

Nunca se vendeu tão barato!...

Convém-lhe verificar os preços da

A' PAULICÉA

LARGO DE S. FRANCISCO, 2

Tecidos em geral

Lãs, Velludos e Sedas

por preços abaixo de qualquer liquidação

A Vida Social**O casamento de John Gilbert**

Gilbert

Entre as grandes destituições sofridas pelas melindrosas do mundo, nenhuma foi tão cruel como esta, proferida por um breve telegrama da América do Norte, anunciando o casamento de John Gilbert.

A princípio a illusão architectou suas planas para não roubar a tranquillidade de muita gente. Não seria alguma filha nova do famoso galego da Diabla e da Carmel? Infelizmente o tempo decorreu a cortina sobre a realidade dolorosa do facto. Era a mais transparente das verdades. John Gilbert estava irremediavelmente perdido para ella, como um valente atirador fóra do barão da vida.

O facto em si, apesar de representar um colapso de sentimentos, não a amargou da mesma maneira afflicta, como o cinema, passaria um abrir e fechar d'olhos, como tudo passa, e um detalhe impressionante não vicia o encher de coiza o coração de muitas delias: John Gilbert escolheu para esposa uma rapariga totalmente desconhecida nas rodas sociais americanas e fiava o seu casamento na mais simplicitade como um pobre operário a quem a destino tirasse reservado a mais humilde das vidas.

Ellos não comprehendem que a grandeza moral d'aquelle homem, amado por Greta Garbo e desejado por uma lida infelizada de admiradoras, tivera chegado a tal extremo.

Dizem de melhor sorte... — dizem assim.

Homem afortunado! — digo eu, que vi nunca das nossas revistas o retrato da linda religiosa que as suas olhos perseguidores descobriam na poeira do anagnorismo.

Nas rodas mundanas, elle encontraria, sem duvida, um pomposo nome; e, para a sua vida, não seria um ser pacífico, mas o mais do mundo a pelo grande mundo, mais do que a grande escola da sua vida, a sua experiencia bastaria, para escolher, já de longe, um anjo, quando elle seia facilissimo escolher um demônio.

A Greta Garbo, por exemplo... —

TOLEDO, 10 DE ABRIL

Historias curtas

Carlos Hertz, celebre illusionista norte-americano, conta que um dia, em Louveville, elle acabava de executar um de seus trucis favoritos, que consistia em passar uma moeda marcada de azul no interior de uma lanterna.

Para embasboar os espectadores a complicar ainda mais o truc, propoz-se a fazer passar em seguida a moeda para o bolso de um menino qualquer escolhido da platéa, ao qual devia convidar para subir no palco.

Hertz havia combinado com o garoto, antes da representação, a manobra, pondo-lhe no bolso um dollár.

No occaso proprio, pediu emprestada a algem do publico, uma segunda moeda que marcou exactamente como a que estava com o menino.

Tudo ia muito bem até o instante em que o garoto subiu á scena e o illusionista lhe pediu que procurasse ver se no bolso direito da calça não estava, por acaso, um dollár.

O menino hesitou e depois, com grande desamparo do prestigioso d'ro, tirou do bolso indicado um puñado de moedinhas, e disse:

— Só tenho agora dezessete centavos! Estava em sede e comprei uma limonada...

Em 1760, um afamado peruquero da alta roda, chamado André, então deu de escrever uma tragedia em cinco actos, a qual intitulou: "O terremoto de Lisboa". Em seguida, orgulloso do trabalho feito, mandou o manuscrito a Voltaire, lendo-lhe a sua opinio.

O grande e mordaz autor de "Méropé", depois de haver lido o volumoso calhamaço do peruquero-astro-dramatico, dirigiu-lhe, como resposta, uma carta de quatro paginas, contendo as suas unicas palavras, cento e tantas vezes repetidas:

— Senhor André, faça perucas, Senhor André, não deixe de fazer perucas; Senhor André, continue com as perucas; perucas; sempre perucas; na da mais que perucas...

Um freguez habitual de um restaurante da moda, onde costuma fazer as refeições, quando o trabalho lhe não permitia chegar ao suburbio em de moravia, indagou:

— Garçon, é verdade que temos no seu gerente?

— Temos, sim, senhor!

— O antigo, tio bom camarada, foi despedido?

— Oh não, senhor! Elle está gravemente doente...

— Então? E o que tem elle?

— Não sei, não, senhor. Ouvi apenas dizer que o medico prohibiu de fazer refeições nesta casa...

Para o album de Mademoiselle

O DEUS MENINO

Não me vencerá a tua formosura, que eu via de ameaças de Cupido. Elle atolei-me um dardo: estou ferido!

E és tu a causa á minha desventura!

Transmido-se-me o dia em noite

Quanto pôde uma seta em punho

Amor, que me enredou, me traz ferido.

Cógo, em tuas pupillas, crevaturas!

Outrem hajam desprezo do menino.

Não eu, que o já tratei de muito

Me, o que muito busco e não acerto

For sobre a razão que não affio

Por que um simples menino é tão

Attilio Milano

Exposição de Trabalhos

Femininos

Em communicação a Associação das

Senhoras Brasileiras, que com tanto

exitto promoveu no salão do Palace

Hotel, a Terceira Exposição e Venda de

Trabalhos Femininos, que em vista do

sucesso obtido e da constante affluencia

de novas e bellissimas obras, resolveu

prolongar por mais

o tempo

de duração

da exposição

até ao dia

15 de Agosto

de 1929

atendendo

ao desejo

de muitas

das senhoras

brasileiras

de verem

as obras

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

femininos

de arte

de suas

companheiras

de trabalho

feminino

em uma

exposição

de trabalhos

Grande Venda Extraordinaria na Alfaiataria Mar e Terra

A unica Casa que se impõe pelo grande Stock das Cazemiras Nacionais e pelas Confecções de suas roupas para homens.

ALGUNS PREÇOS:

Superior Costume de Cazemira.	67\$500
Costume em Cazemira, artigo fino.	88\$000
Costume em Cazemira Azul.	72\$000
Costume do melhor diagonal Azul.	85\$000
Belíssimos padrões de superior Cazemira, Costumes Sob-medida, a.	155\$000
Artigo que outras casas cobram 250\$000.	
Capas Gabardine double face.	85\$000
Calças de finissima flanela, a.	45\$000
Calças em Cazemira fantasia, listada, a.	42\$000

façam uma visita á nossa Casa
42 — RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO — 42

"A Nobreza"

avisa ao povo
que continuará a abrir suas portas ás

9 HORAS

enquanto está fazendo a MAIOR DEVAÇÃO DE STOCK conhecida no Brasil, para dar início, conforme intimação da Prefeitura, as obras do grande melhoramento — abertura da rua Senhor dos Passos!!!

APROVEITE QUEM PUDE...

Voile enfeitado em fantasia suíça metro 2\$200 por	1\$350
Voile suíço legítimo, larg. 1 metro, bello desenho, corte	5\$900
Zephir listadinho, cores firmes de 900 rs. o metro por	\$450
Bain fundo beje, com listas, largura commum de 1\$800 o metro, por	\$950
Opala nacional, enfeitada, todas as cores, de 2\$200 o metro, por	1\$350
Tricoline paulista, mimosa fantasia, de 2\$800 o metro por	1\$650
Atalhado R-15, adamascado, largura 1,45, de 4\$500 o metro por	2\$650
Cobertores avelludados para berço, de 4\$800, por	2\$900
Morim cretone fio rolço, peça de 11\$500 por	6\$800
Cambraia de linho, todas as cores, larg. 1 metro de 4\$800 o metro, por	2\$900
Cretonne francez para lençõs de casal, largura 2,20 de 8\$500 o metro por	4\$900
Bengalini de lã ingleza, enfeitada, de 4\$800 o metro por	2\$950
Lençõs para banho, felpudos, de Alagoas, de 6\$500 por	3\$900
Lençõs para solteiro, com bainha ajour de 5\$500 por	3\$700
Robs manteaux de casemira ingleza modelos modernos, de 3\$500 por	24\$800

95 - URUGUAYANA - 95

APARTAMENTO

Alugue-se um bom apartamento a pessoa ou casal distinto, em casa de pequena familia. Avenida Gomes Freire numero 137. (B 18104)

CAES DO PORTO E MOINHOS

Alugue-se um pequeno apartamento e dois quartos em casa de familia, á rua do Monte n. 60. A. Trate-se: Telephone Sul 3146. (B 17300)

AUTOMOVEL AMILCAR

Vende-se um Cabriolet proprio para quem tem garagem pequena. Ver e tratar: á rua São Clemente, 295. (B 17299)

PIANO-PIANOLA

Perfeta e de admiravel sonoridade. Vende-se por motivo de viagem, tendo cerca de 300 rios peritos de Beethoven, Liszt, Chopin, Brahms, Bach, Grieg, Mendelssohn, Schubert, Göttschalk, Moszkowski, Tchaikowsky, Paderewski, Saint Saens, etc. etc. Além dos classicos tem muitos de operas, operetas, danças, etc. Mais duas excelentes para os rulos e banco para gente. Optima aquisição para pessoa de gosto. Informações com o sr. Armando. Rua da Carlota n. 54. (B 17578)

Auto-caminhão Russing

Vende-se um para 7 toneladas; ver e tratar á rua Tupaty n. 18 (S. Jo. novo). (B 18162)

PIANO BLUTHNER

Vende-se, quasi novo, tres pedais, á rua Salvador Correa, 36, Leme. (B 16901)

SALAO DE BILHARES

Vende-se um com contrato de cinco annos, em lousa, contendo 7 bilhares novos, á Avenida Lauro Müller, 98. (B 18162)

TRASPASSA-SE CONTRATO

De uma casa de modas na rua do Catete n. 207, a quem comprar a instalação da mesma. (B 17411)

PIANO ALLEMAO

Vende-se um de rico modelo eir clava, e quasi novo, de occasiao. Rua da Relação numero 55, c. 1. (B 18249)

ENGENHARIA

Transito e nivel Geric, 5 balizas, mira, cabo 20m. 00. Perfeto estado. Se lha folia á vontade para o trabalho, se lha falta appetite, se tudo lha produz cansaço não esqueça que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remédio para que ellas voltem a lha dar saude e alegria. VIDRO 3\$000. Pelo Correo, 5\$000.

DEIRO, 127-A — Meyer.

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé — Amaranço & Cia. — Rua Direita n. 11. EM BELLO HORIZONTE — Drogaria Homoeopathica — Carljões, 509. EM JUIZ DE FORA — Jayme Silva — Avenida 15 de Novembro, 581.

(14203)

Perola Oriental

JOIAS, RELOGIOS E ARTIGOS PARA PRESENTES
Relógios parede, desde 70\$
" nickel, OMEGA, 70\$
" folheados, Omega, 70\$
" nickel, Cyma, 60\$
" nickel, Longines, 70\$
" Ouro, pulseira, 70\$
" de nickel, desde 12\$
F. muitos outros artigos que vendemos por preços jamais vistos.
Pelo correo mais 3 \$p.
— RICARDO A. BIATO —
— Rua Marechal Floriano, 54 —
— Tel. N. 2039 — RJO.

(10133)

Casa Marialva

132 — R. SETE SETEMBRO — 132

Reclame do mez

30\$ — Sapatos em naco beje numero 32 a 40.

Pelo correo mais 2\$500.

30\$ — Sapatos em pelica envernizada, marrom numero 32 a 40.

Pelo correo mais 2\$500.

30\$ — Sapatos em pelica azul ns. 32 a 40.

Pelo correo mais 2\$500.

30\$ — Sapatos em pelica marrom. Vista cinza ns. 32 a 40.

Pelo correo mais 2\$500.

28\$ — Sapatos em pelica envernizada, prata, numero 32 a 40.

Pelo correo mais 2\$500.

Ped'as a

F. SILVA & GONÇALVES

MACHINAS — LAVANDERIA

Vende-se nova, fabricante francesa, para lavar, secar, passar e engomar, lavanderia completa em avulso. Ver: RUA DA LAFIA numero 89. (B 15897)

DENTISTAS

Vende-se um motor a pé em optimo estado e outros instrumentos. Rua Bella de S. Luiz, 26 — Andarahy. (B 17434)

Srs. Dentistas

OURO especialmente preparado para a arte dentaria, de todos os quites, em laminas, discos e fios; prata e platina. Experimentem a solda "IMPERIAL", igual á melhor estrangeira. Os melhores preços da praça. Rua Sete de Setembro n. 174, sobrado. PHONE CENTRAL 2405. (B 16913)

PRAIA DO RUSSELL

To let in a private residence large and comfortable furnished room with board, suitable to one or two single gentlemen or to a married couple without children. P. Russell, 10. (B 17405)

ALDEIA CAMPISTA

Alugue-se a casa da rua Ribeiro Guimarães n. 32; chaves por favor no n. 56. Trate-se á rua Primeiro de Março n. 35. (B 15847)

BONS CONSULTORIOS

Alugue-se conforme combinar-se. — Rua da Assembleia numero 14. (B 16845)

ESCRITORIO

Alugue-se amplo, de frente, com telephone, proximo Avenida. Rua dos Ourives n. 39, 1º andar. (B 15903)

Frequencia sexual

Para impotencia precoce em ambos os sexos, debilidade organica, insomnias, esgotamento nervoso, o melhor remedio é o famoso medicamento EROSTONICO, em comprimidos homoeopathicos. Vidro 5\$000; pelo Correo, 7\$000. De Faria & Cia. — Rua de S. José n. 74 — RIO. (B 14216)

CINEMA FALADO

Alugue-se armazem para cinema ou qualquer negocio. Rua Conselheiro Mayrink n. 318. — Trate-se á rua L. N. TEIXEIRA numero 248. (B 17286)

RADIUS

Fogareiros e Lamparinas

Depositarior: Luiz Campos Filho & Cia. 1º Março, 117 - loja. RIO DE JANEIRO

Vende-se um usado, de particular; ver na rua Sampaio Ferraz n. 33. — Etaceto. (B 18216)

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA Capacidade para 500 hospedes. O ponto mais central da cidade. Agua corrente e telephone em todos os quartos. — Correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera Cruz. DIARIAS A PARTIR DE 2\$500. End. Tel: Avenida — Telephone 1404. F. CABRAL PEIXOTO Rio de Janeiro (14004)

Mme. TOLEDO

REPRESENTANTE DA DARMIRCA DO ORIENTE

Offerece ás Senhoras e Senhoritos, que desejarem embelezar sua cutis, os seus maravilhosos produtos, que curam qualquer molestia maligna. Já são bastante conhecidos nesta cidade pelas grandes e notaveis curas realizadas em Senhoras da nossa melhor sociedade, sendo recomendados por medicos de competencia reconhecida. Consultas gratis em seu consultorio, á rua da Assembleia, 107, loja, das 13 ás 18 horas. Tel. 2419. Rio. (B 16965)

CASA MOBILADA

Copacabana — Posto 4

Alugue-se esplendida casa, luxuosa e mobilada, propria para pequena familia de tratamento, á rua Miguel Lemos 91, Copacabana. Pode-se ver vista, diariamente, das 13 ás 17 horas. Fora dessa hora as chaves estão na rua 16 de Novembro 12, Ipanema. Trate-se na Avenida Rio Branco n. 47, 1º, tel. Norte 4383, com o sr. Sady. (B 17537)

Srs. Dentistas

OURO especialmente preparado para a arte dentaria, de todos os quites, em laminas, discos e fios; prata e platina. Experimentem a solda "IMPERIAL", igual á melhor estrangeira. Os melhores preços da praça. Rua Sete de Setembro n. 174, sobrado. PHONE CENTRAL 2405. (B 16957)

PIANO

Vende-se um bem localizado, e em optimas condições. Informações na Casa Euterpe, Av. Rio Branco, 88. (B 17994)

Distincto Hotel

Appartamentos e optimos aposentos, com agua corrente. R. 2 de Dezembro 174. (B 17492)

SORVETERIA E BAR

Machinas para sorvetes e utensilios — Vende-se, em perfeito estado, machinas para fazer sorvetes, machinas para cortar frios e demais utensilios, de grande variedade e fabricação norteamericana — uma magnifica maquina registradora "NATIONAL", mesas, cadeiras, copos, chicanas e todo o aparelhamento para uma sorveteria e bar — tudo o que ha de mais moderno. Informações no 2º andar do Edificio ODEON, á rua do Paqueta. (B 14191)

APARTAMENTO DE LUXO

Alugue-se na "Casa Tamarandá", para familia de tratamento. R. Almirante Tamandaré n. 77. (B 17518)

ACABOU-SE A CRISE!!!

SALTOS AMERICANOS

ACÇÃO Jockey-Club

Vende-se um titulo desta sociedade por motivo de viagem. Sul 2376. (B 15254)

CABELLOS NO ROSTO

Destruídos radicalmente. Processo moderno, por uma operadora inglesa, diplomada, sem dor e sem deixar cicatrizes. Cura garantida. Massagena. Rua Benjamin Constant n. 105, (das 10 ás 12 horas da manhã). (B 18230)

A 450\$000 rs.

Bellos apartamentos com 2 salas, dois quartos, cozinha e copa; banheiro com todas as commodidades. Rua Pedro Rodrigues 21 (Senador Euzébio). Informa-se no local e trata-se na casa Garcia. Av. Rio Branco 97. (B 17487)

LARANJEIRAS

CASA MOBILADA — Alugue-se pequena, 2-3 quartos, banheiro, sala de visita e jantar, demais dependencias e garagem. Pode-se ver vista todos os dias antes das 5 da tarde. 66, rua Marechal Pires Ferreira. Telephone Beira Mar 0049. (B 16939)

PIANO ALLEMAO

Vende-se, 3 pedais, claro, bonito, bom, sem uso. Preço baratissimo devido a retirada, facilitando-se pagamento. Rua Barão Mesquita, 507. (B 16992)

BRITADORES

Vende-se tres britadores perfeto estado: 2-3 quartos, banheiro, sala de visita e jantar, demais dependencias e garagem. Preço de occasiao. CASA EUGENIO. Theophilo Ottoni n. 99. (B 16980)

TIJUCA

Alugue-se na Avenida Anita, á rua Barão de Piratununga n. 55, boa casa com dois quartos, duas salas e outras dependencias, com janellas para a rua. Trate-se na casa n. XVIII — aliqual 304900. (B 18228)

ALUGA-SE

diversos predios a familias de tratamento, que estão em terminação das obras, com 5 quartos, quarto de banho e duas salas, e bonita entrada, á rua Real Grandeza n. 118; trata-se no Boticão da Carlota n. 16, com o sr. Joaquim Pereira. (Escriptorio). (B 16987)

PHARMACIA

Vende-se uma bem localizada, e em optimas condições. Informações na Casa Euterpe, Av. Rio Branco, 88. (B 17994)

Guerra aos Preços Altos!

SALVE-SE QUEM PUDE

ARMAZENS GOMES

SENHORAS DONAS DE CASA... PROPRIETARIOS DE PENSÕES E HOTEIS... DIRECTORES DE COLLEGIOS E CASAS DE SAÚDE. Á VÓS PARTICULARMENTE OFFERECEMOS ESTE GIGANTESCO PLANO DE VENDA!...

A liquidação completa do NOSSO FAMOSO STOCK de artigos de Cama e Mesa, Roupas brancas e Tecidos, continúa sendo ESTE MEZ o assumpto mais palpitante!

SEDAS E LÃ DE TECIDOS	ROUPAS BRANCAS	CAMA E MESA
SEDA LAVAVEL, cores .. 4\$200	Calças, formidavel reclamação, uma .. 1\$800	Lençõs cretone legítimo reclame .. 6\$200
ALPACA SEDA, reclamação metro .. 4\$900	Camisas de dia, panno espectral, uma .. 1\$900	Lençõs cretones, fortes, grandes .. 6\$800
Sedas, diferentes tipos, metro .. 1\$500	Calças opala, todas cores, uma .. 2\$900	Lençõs casal, superior, a .. 12\$800
RADIUM Paris, cores, metro .. 9\$500	Camisas opala, cores modernas .. 3\$200	FRONHAS, grandiosos reclames, uma .. 1\$200
Crepe Radium, seda superior, metro .. 10\$500	Calças morins vivos opala .. 2\$200	TOALHAS ROSTO, grandes, uma .. 1\$200
Foulard fantasia, novidade, metro .. 8\$000	Camisas morins vivos opala .. 2\$400	Colchas grandes, reclamação .. 4\$900
Velludo, seda, largo, metro .. 9\$500	Camisas noite, reclamação .. 5\$500	Colchas casal, assombroso .. 12\$800
Crepe setim, todas as cores, metro .. 21\$000	Camisas noite, opala, cores .. 7\$500	Toalhas mesas, reclamação .. 4\$900
Crepe Givré, cores, moda, metro .. 19\$800	Combinações finas, reclamação .. 5\$900	Mosquiteiros grandes .. 15\$800
Sultana, seda pura, metro .. 18\$500	Combinações opala, suizas .. 6\$500	Rops e chitões, metro .. 1\$800
Georgette, cores, moda .. 13\$800	Jogos opala, duas peças enfeitadas .. 7\$800	Cobertor para creança .. 5\$500
Kashá, pura lã, novidade, metro .. 7\$900	Jogos opala bordados, duas peças .. 11\$800	Duza guardanapos grandes .. 9\$500
Kashá, pura lã, larg. 1,50 metro .. 14\$800	Jogos opala fina, ricamente bordados .. 13\$800	Guardanapos para chá, reclamação .. 3\$200
CREPE CHINA Superior, metro .. 4\$800	Porta-seios, reclamação, um .. 1\$500	Toalhas banho .. 4\$900
	Toalhas hygienicas, com aparelho, pacote .. 6\$500	Cobertores solteiro .. 6\$500

ARMAZENS GOMES

34 - Travessa S. Francisco - 36

Um medicamento salvador!



APARTAMENTOS PEQUENOS, LUXUOSOS E MODERNOS

Alugue-se a partir de 400\$000 no novo Edificio Esplanada, á Avenida Mem de Sá n. 253, unicos no genero, magnificas instalações, com sala, amplo dormitório, luxuosa sala de banho, agua quente, telephone, luz e elevadores. (B 17500)

FRAQUEZA DE MEMORIA

neurasthenia, fraqueza sexual, nervosismo, o PHOSPHONEUROL, poderoso tonico dos nervos e do cerebro. Nas drogarias ou pelo Correo, á Caixa Postal 2483. — RIO. (B 17115)

GRANDES ESCRITORIOS

Alugue-se no novo edificio, á rua Primeiro de Março n. 101, para companhias ou empresas e servidos por excelente elevador. Trate-se com S. A. "Bastos de Oliveira", rua do Ouvidor n. 81. (B 17522)

Quer casa propria?

Tem o terreno? Tem algum dinheiro? Construamos a praça nas melhores condições, sem commissão, nem direito adiantado. Trate-se á Avenida Rio Branco n. 96, 2º andar, sala 8. Plantas, orçamentos, de accordo com a Prefeitura, os menores preços. (B 17115)

Restaurante e Bar

Alugue-se em condições muito vantajosas, o "Restaurante Esplanada", á Avenida Mem de Sá n. 253, com luxuosas instalações, em optimo local. Está aberto. (B 17524)

CABELLEIREIRO

REMO

Especialista em Ondulação Permanente. Ondulação a agua e Marcel. Tinturas em todas as cores. Rua Uruguayana, 16, 1º andar. Telephone C. 1133 — Casa Guido & Delia. (B 16959)

HOUSE IN BOTAFOGO

Will pass the contract or sell the furnished for a very convenient price. Apply Phone Sul 2622. (B 16981)

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Este medicamento, pelo testemunho de milhares de pessoas que com elle recobram a saude, constitue uma brilhante victoria da homoeopathia contra fraqueza geral, fraqueza pulmonar, a anemia, as impurezas do sangue, as escrofulas, os catarros chronicos, o rachitismo, a magreza excessiva, a debilidade nervosa. Pela sua preparação homoeopathica, é o reconstituinte ideal para as creanças, para os moços e para os velhos, porque opera a reconstituição organica sem prejudicar o estomago e nenhum outro orgão. Se lha folia á vontade para o trabalho, se lha falta appetite, se tudo lha produz cansaço não esqueça que o ARSENICO IODADO COMPOSTO é o melhor remédio para que ellas voltem a lha dar saude e alegria. VIDRO 3\$000. Pelo Correo, 5\$000.

A. venda em todas as Drogarias ou Pharmacias do Brasil — Fabricantes e depositarios: — GRANDE LABORATORIO HOMOEOPATHICO DE DE FARIA & CIA. — RUA S. JOSE 74 — RIO DE JANEIRO — TEL. C. 2247 — CAIXA POSTAL 2564. — Filial: ARCHIAS CORREIO, 127-A — Meyer.

EM S. PAULO — Baruel & Cia. — Largo da Sé — Amaranço & Cia. — Rua Direita n. 11. EM BELLO HORIZONTE — Drogaria Homoeopathica — Carljões, 509. EM JUIZ DE FORA — Jayme Silva — Avenida 15 de Novembro, 581.

(14203)

Exmo. Sr. ou Senhora
visite amanhã

Allegiance
NORTE-7632

— instalada no pavimento térreo da

Antiga Casa "A SUBLINE"

— C'nhoeira suas últimas novidades em chapéus, chapéus, bolos e outros brincais...

— E a Casa continua a fazer sucesso com os seus preços convidativos!

— Verdadeiras surpresas!

OUIDOR, 141

Entre G. Dias e Avenida

ULTIMOS ANUNCIOS CENTRO

ALUGA-SE ótimo quarto, bem mobiliado e independente, à rua Paulista de Frontal n. 16, 1.º andar. Tel. C. 3113. (B. 17619) D

ALUGA-SE uma ótima sala e um quarto em casa de família à rua Marechal Floriano n. 6, 1.º andar. (B. 18274) D

ALUGA-SE um quarto com banheiro, em casa estrangeira. Rua Evaristo da Veiga n. 126. (B. 18275) D

ALUGA-SE uma loja toda reformada na rua Barão de S. Felix n. 291, a chave na mesma rua 12, oficina. (B. 16930) D

ALUGA-SE um escritório à rua Gonçalves Dias n. 65, 1.º andar. Trata-se na loja. (B. 16930) D

ALUGA-SE 6 quartos andar da rua Carlos de Carvalho n. 90, Epitáfio, com todas as comodidades para família. (B. 16929) D

ALUGA-SE os prédios, recentemente construídos, da rua Gustavo Gama n. 19 e 21, próximos à rua Cal. Pirene, com todas as comodidades para família; informações na mesma e com o sr. Ferreira, na Condição Japão Meyer. (B. 17375) D

ALUGA-SE dois escritórios à rua S. Sete de Setembro n. 45, sobrado. (B. 16735) D

ALUGA-SE um prédio na rua C. A. Ronel Pedro Alves n. 163, acabado de construir, com 3 pavimentos, para prestações para oficina ou outro qualquer negócio; os planos estão em posse da família, trata-se na rua da Conceição n. 86. (B. 17359) D

ALUGA-SE quarto a casa em casa de família, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18268) D

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

A Oriental

Marechal Floriano 51

Esquina da rua dos Andradas

(B. 17615) D

ALUGA-SE um quarto e sala, com banheiro, à rua Pereira da Silva n. 114, Laranjeiras. (B. 16934) F

QUARTO Aluga-se, independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

BOTAFOGO

ALUGA-SE uma casa, com 4 quartos, à rua Arnaldo Quintella n. 96, com seis quartos e mais três independentes por 300000. (B. 17354) F

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

CATTETE

ALUGA-SE um quarto independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

CATTETE

ALUGA-SE um quarto independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

CATTETE

ALUGA-SE um quarto independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

CATTETE

ALUGA-SE um quarto independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

ALUGA-SE um grande porão, próximo ao depósito de indústria, à rua Senador Dantas n. 57. (B. 18267) D

ALUGA-SE um escritório magnífico com 1500 e 2000. Rua do Carmo n. 96. Tem elevador. (B. 16971) D

ALUGA-SE uma sala de frente em casa de família respectivamente a cavalheiro do comércio. Avenida Gomes Freire n. 151. (B. 17362) D

ALUGA-SE um escritório de frente com telefone, luz, empregado, etc. Preço 300000. Rua S. José, 22. (B. 17362) D

ALUGA-SE quarto sem móveis, à rua P. A. n. 11, sobrado. (B. 17362) D

CASINHA DO CENTRO — Aluga-se, acabado de reformar, à rua Theodoro Regat n. 26, 250000. (B. 17362) D

ESCRITÓRIOS — os últimos no melhor ponto, lado da serra, com janelas para a Av. Rio Branco, 86, enfrente pela rua Buenos Aires, 10, do "Casa Seneira". Preço 300000. Telefone, luz e limpeza. (B. 17362) D

PRECISA-SE de uma senhora de boa educação, para casa de um senhor só, que conhece e que faça mais serviços, pagas bem. Tratar à rua da Alameda n. 225. (B. 17362) D

CATTETE

ALUGA-SE um quarto independente e bem mobiliado, a cavalheiro, na rua Pinheiro Machado n. 36, Laranjeiras. (B. 17354) F

NOVOS MODELOS

As últimas criações da moda em enxovais para noivas



Orçamento n. 1

vestido de crepe polvilho ou se-
lino charmeuse, com véo borda-
do, grinalda, luvas, meias, laço,
lenço, grampo, sendo o vestido
ricamente bordado ou com renda
tudo por 165000.

Orçamento n. 2

vestido em charmeuse ou crepe
setim ou fulgurante, com lindas
rendas em prata ou plissados, ar-
go de que há de melhor grinalda
em lã, lenço em gaze, luvas de
rio de Bacovia, meias de seda,
com baguet, véo de seda bordado
ou lã, lenço de seda bordado,
boudoir de cravos ou camélias,
tudo por 175000.

Orçamento n. 3

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 4

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 5

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 6

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 7

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 8

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 9

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 10

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 11

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 12

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 13

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 14

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 15

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 16

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 17

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 18

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 19

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 20

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 21

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 22

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 23

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 24

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

Orçamento n. 25

vestidos em seda autiana, ou bro-
ché, ou em georgette, artigo rico
grinalda, lenço, luvas, meias, laço,
grampo, sendo o vestido ou
gaze, meias de seda, finíssima,
véo de seda com lindos bordados,
luvas, seda ou pelica, lenço e
luvas em estido completo, um len-
ço, roupa branca, opala, (4 peças), um lenço
de seda (2 peças), em fio com
aplicação de seda, cortinado de
seda, um lenço em lã, borda-
do, tudo por 550000.

ODEON GLORIA PALACIO

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

(em aparelhos da WESTERN-ELECTRIC COMP.)

HOJE — 2º dia dos OPERARIOS

— SESSÃO às 10 horas da manhã — com o mesmo programma — 28000 por pessoa.

E continua o exito immenso da grande revista da FOX-FILM — TODA FALLADA — MUSICADA — CANTADA e BAILADA

FOLLIES

No Programma: — O FOX MOVIE TONE JORNAL — E uma canção de RAQUEL MELLER

PREÇO — em matinees e soiree: — Poltronas, 5\$000 — Camarotes, 30\$000.

HORARIO: — 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas.

A Seguir — A METRO GOLDWYN MAYER, dará o film sincronizado com DOLORES DEL-AY.

OURO

BREVE — Estréia — em carne e osso — da celebre «Venus Negra» JOSEPHINE BAKER

HOJE — ULTIMO DIA com este PROGRAMMA

As Exposições de Sevilha e Barcelona

aspectos das inaugurações — e de pavilhões

PRINCEPE ORLOFF SANGUE INDIO

um film do P. SERRADOR com IVAIN PETROVICH da Metro Goldwyn com TIM Mc. COY

HORARIO: Exposição: 2.00 — 4.30 — 7.00 — 9.30
SANGUE INDIO: 2.20 — 4.50 — 7.20 — 9.50
PRINCEPE ORLOFF: 3.15 — 5.45 — 8.15 — 10.45.

AMANHÃ — Um novo programma — com

Ladrão de Amor

da Tiffany, com CLAIRE WINDSOR e ROY D'ARCY (P. Serrador).

JUSTIÇA HUMANA

METRO GOLDWYN com LEATRICE JOY

Films fallados CANTADOS MUSICADOS

em aparelhos da WESTERN-ELECTRIC COMP.

HOJE — 2º dia dos OPERARIOS

— Sessão às 10 horas da manhã — com o mesmo programma — 28000 por pessoa.

A METRO GOLDWYN vai obter ainda triumphos com

DEUS BRANCO

Tudo sincronizado, bailado e cantado com RAQUEL TORRES e MONTE BLUE

No programma: INTERNACIONAL REVIEW — Jornal sonoro de M. G. M.

Horario: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas

PREÇOS — Poltronas, 5\$ — Frisas, 30\$ — Camarotes, 20\$

AMANHÃ — A FIRST NATIONAL — vai apresentar

Colleen Moore

GARY COOPER no film todo sincronizado, e com ruído

AMOR NUNCA MORRE

ALTO

PROGRAMA URANIA

HOJE

HORARIO: 2 - 4 - 6 - 8 - 10 horas.

UFA JORNAL 28 e o film em 3 partes «CANADA E SEPARADA», e mais as ultimas exhibições da linda alta-comedia allemã

BEIJOS Á GAZOLINA

DINA GRALL — WERNER FUETTERER

AMANHÃ AMANHÃ

O soberbo film tedesco

As mãos de Orlac

Alta criação artistica de CONRAD VEIDT — ALEXANDRA SORINA

CAPITOLIO IMPERIO

HORARIO: 2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12

PARAMOUNT JORNAL 92

Chester Morris, Mae Busch e Pat O'Malley

O PESO DA LEI

Alibi

CLARA BOW

GAROTAS NA TARRA

"THE WILD PARTY"

A SEGUIR

LACO DE AMIZADE

"THE LEATHERNECK"

William Boyd

Pathe de Mille, Distribuição Paramount

O DRAMA DE UMA NOITE

"THE CANARY MURDER CASE"

William Powell, James Hall, Louise Brooks, Jean Arthur

THEATRO LYRICO

HOJE! Sessões continuas HOJE!

O grande drama christão de palpitante actualidade e com a commoção!

AGONIA DE JERUSALEM

CHRISTO REDEMPTOR

A abnegação de uma mulher que não encara sacrificios e não poupa esforços para trazer novamente ao caminho do bem e da regeneração o homem a quem amava...

O mais lindo romance de amor!

Em visita do formidavel successo alcançado daremos hoje sessões continuas a partir das 2 horas da tarde. — Preço: 4\$000.

Para locação: Programma Leal - Caixa Postal 2167

Theatro Republica

Empresa M. Pinto & C.

OS GAVIOES!!

HOJE às 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

Mallnee às 2,45

Os Gaviões!!

BRANDJO SOBRINHO — LAIS ARIDA — VICENTE OLIVEIRA — ISABEL DOS SANTOS — CHAVES FILHO — Isabel Ferreira — João Celestino — Dyla Brandão — Carlos Halliot

E todo o excellento conjunto de ensemblistas — Regencia do Maestro VIVAS

26297

Os Gaviões!!

Theatro Carlos Gomes

Empresa Paschoal Segreto

HOJE 7 3/4 e 9 3/4 HOJE

2 3/4 MATINEE

ONDE ESTA' O GATO?

Todos os palpitantes e divertidos referentes a Successo Presidencial, são tratados todas as noites Por Margarida Max, Pinto Filho e todo o elenco das "axes" e das "es-trellas". As phantasmas mais deslumbrantes!

As criticas mais originaes!

A musica mais linda executada pela orchestra da Brunswick. Lily Malaga canta dois tangos estupendos!

Bailados em coreações de Lou e Jane

A VISO

Margarida Max tem o prazer de participar aos seus admiradores que hoje voará novamente depois da matinee, repetindo a façanha de hontem. O vôo desta tarde será sobre todos os campos de foot-ball e Prado do Jockey Club onde fará brindes. (B 1753)

BREVIEMENTE NO CAPITOLIO E IMPERIO

INAUGURAÇÃO DO

CINEMA SONORO

COM OS MAIS MODERNOS E APERFEIÇOADOS APPA-RELHOS DA Western Electric

CINEMA GUARANY

Munição com os possantes aparelhos do cinema fallado

Rostinho de Anjo

em 8 actos, com Norma Shearer

O PREÇO DO MEDO

com o celebre artista Bill Cody, em 6 actos

Só em matinee — TRES TRAVESSOS comédia em 2 actos

OS TERRIVEIS, 6º e 7º episódios em 4 partes.

Cine Meyer

Lupe Velez, em

MELODIA DO AMOR

Super-produção da United Artists

Meu Bem não Chora

PASTORAL DOS ALPES

Film educativo da Fox-Film FOX-JORNAL Actualidades

Amanhã — DANUBIO AZUL e HERCULES DO ARANHA CEGOS (B 17455)

Theatro Recreio

Empresa A. NEVES & Cia.

O theatro da preferencia do publico

HOJE HOJE

às 2 3/4

Encantadora Matinee

com a revista de invejavel successo

COMMIGO E' NA MADEIRA!

HOJE — PARIS — HOJE

Barbara Bedford, em

PANTHERA HUMANA

Sally O'Neil, em

O FANATICO

Louis Wilson, em

LOBO SOLITARIO

CAÇADOR DE DOTES

Comedia.

Amanhã — Corinne Griffith, em

DIVINA DAMA

HOJE — PRIMOR — HOJE

Corinne Griffith, em

DIVINA DAMA

Martha Sleeper, em

LAGRIMAS DE MAR

NEM POR PIEDADE

Comedia.

Amanhã — Milton Sills, em

SANGUE DE BOHEMIO

HOJE — POPULAR — HOJE

Juan Dax, em

PILOTOS DA MORTE

THERESINHA A IRMAN-SINHA DOS POBRES

BOX — PAULINO UZ-UDUN x MAX SCH-MELLING

A MÃO SINISTRA, série.

Amanhã — RICARDO CO-RAJO DE LEAO

LOBO SOLITARIO

HOJE — MASCOTTE — HOJE

Matinee: À 1 hora as quintas, do-mingos e feriados

O LOBISHOMEM

Film que aterroriza

Jack Perrin, em

FRUCTOS DO ODIÓ

A MÃO SINISTRA — Série.

1º e 2º episódios

PORTUGUEZES x FRANCEZES

Amanhã — LAGRIMAS DE MAX e CARTAS MYSTERIOSAS

CINE FLUMINENSE

rua Marçal Deodoro, 69

Phone V. 1484

HOJE—Matinee, às 2 horas!

Amar Dansando

com MARION NIXON

Cupido em Bycolleja

com Sammy Cohen

O AVIADOR MYSTERIOSO

(Este film só em matinee)

Amanhã — A MELODIA DO AMOR, com Lupe Velez e Wil-liam Boyd. (B 17613)

da parceria BETTENCOURT-MENEZES leaders do genero. Os sketches mais engraçados! As mais interessantes cortinas!

Duas horas de riso permanente e de absoluta alegria!

A charge politica de mais espirito: a parodia à VIUVA ALEGRE.

ARACY CORTES, em papeis que só ella pôde fazer! THEDA DIAMANT, em inimitaveis baila-dos! PALITOS, o unico! J. FIGUEIREDO, no Al-varalhão

O MELHOR ESPECTACULO DO MOMENTO!

A's 7 3/4 e 9 3/4 e todas as noites!

Commigo é na madeira!

Mem de Sá

Av. MEM DE SÁ, 121-A

Tel. Central 2057

HOJE

OLGA TSCHECOWA, em

MULHER EM CHAMMAS

10 actos optimos do PROG. URANIA.

JACQUELINE LOGAN, em

SONHAR E VIVER

7 actos lindos do PROG. SERRADOR.

Amanhã: LIA TORA, em MULHER ENIGMA.

ULTIMO DIA

Centenario

SENADOR EUZEBIO, 138/19

Tel. Norte 3428

HOJE

OLGA TSCHECOWA, em

MULHER EM CHAMMAS

10 actos esplendidos do PROG. URANIA.

JACQUELINE LOGAN, em

SONHAR E VIVER

7 actos lindos do PROG. SERRADOR.

ULTIMO DIA!

ALCAZAR PALACIO

RUA DO PASSEIO, 40

Theatro de Variedades!

NU' ARTISTICO

JUVENAL FONTES

(Jico Tau) — Director artistico

HOJE — E todas as noites!

Espectaculos para rir! para go-zar! — Grande successo de GUS BROWN, excentrico musical, das cantoras "Clara San Marco" e "Lidia Rossi" das lindas Cris-tal, cantoras e bailarinas lus-pañolas e de Antonietta Mas-sa, bailarina phantasiata moder-na. Improprio para menores e senhoritas. HOJE, matinee, às 3 horas.

(B 17449)

Cinema LAPA

Av. Mem de Sá, 23. C. 2343

R. Senador Euzebio, 132. N. 1639

Danubio Azul

com LEATRICE JOY

Rosas de Picardy

com JOHN STUART

ESTUDANTE ATHLETA

5º e 6º episódios e uma comedia

Amanhã — AMAR DANSANDO com Marion Nixon, MARTYRIO DE JOANNA d'ARC e TERROR DA CIDADE, com Sally Blair

CINE THEATRO IRIS

CARIOCA, 49/51 — Tel. C. 4152

HOJE

Ultimas representações

da al-re opereta de J. Gilbert, em 3 actos completos

A CASTA SUZANNA

pela Cia. de Operetas do THEATRO IRIS

Suzanna — Dora Bell, Jacquellina — Maria Amorim

Renato — Eugenio Noronha — Humberto — M. Rocha

Pomarel — Alvaro Diniz, Barão Aubravy — Paulo Ferraz

Na Téla

CHARLES MURRAY, em

COM A BOCCA NA BOTIJA

"First National"

2 horas de espectáculo

Poltrona 4\$

AMANHÃ

Reaparecimento da

AURORA ABOIR

— EM —

O conde de Luxemburgo

Na téla:

DOROTHY REVER, em

LAGRIMAS DE PALHAÇO

— E —

TED WELLS, em

O HEROE RISONHO

Lolam annuncio na pagina interna

IDEAL

Rua da Carioca, 60/64

Tel. Central 1027

HOJE

Jefta Goudal

— em —

MELODIA DO AMOR

9 actos lindos da UNITED ARTISTS.

Polly Moran

— em —

LUA DE MEL

6 actos magnificos da "Metro Goldwyn Mayer"

CORINNE GRIFFITH, em

MAL DE AMOR

"First National"

RAQUEL MELLER, em

A VENENOZA

12 actos lindos

AMANHÃ

Ultimo dia!

Atlantico

Tel. 29. 1521

HOJE — Matinee

JETTA GOUDAL, em

MELODIA DO AMOR

SUE CAROL, em

MENINAS LOUCAS

"Fox"

Amanhã: Charlie Mur-ray, em COM A BOCCA NA BOTIJA

HOJE — Matinee

POLLY MORAN, em

LUA DE MEL

"Metro Goldwyn Mayer"

KEN MAYNARD, em

A CIDADE

PHANTASMA

"First National"

Amanhã: Lya de Putti, em A DAMA ESCAR-LATE

HOJE — Matinee

RICARDO CORTEZ, em

UM GRÃO DE AREIA

"Programma Serrador"

CHESTER CONKLIN, em

O DINHEIRO DA CORAGEM

"First National"

Amanhã: Corinne Gri-fith, em DIVINA DAMA

Guanabara

Tel. Sul 2418

HOJE — Matinee

POLLY MORAN, em

LUA DE MEL

"Metro Goldwyn Mayer"

KEN MAYNARD, em

A CIDADE

PHANTASMA

"First National"

Amanhã: Lya de Putti, em A DAMA ESCAR-LATE

HOJE — Matinee

RICARDO CORTEZ, em

UM GRÃO DE AREIA

"Programma Serrador"

CHESTER CONKLIN, em

O DINHEIRO DA CORAGEM

"First National"

Amanhã: Corinne Gri-fith, em DIVINA DAMA

Tijuca

Tel. Villa 3655

HOJE — Matinee

VILMA BANKY, em

O DESPERTAR DE UMA MULHER

"United Artists"

FRANK ALBERTSON, em

FILHOS DE NINGUEM

"Fox"

Amanhã: John Barry more, em COM A BOCCA NA BOTIJA

HOJE — Matinee

DOLORES DEL RIO, em

REVANCHE

"United Artists"

JEAN HERSHOLT, e SALLY O'NEIL, em

O FANATICO

"Universal"

Amanhã: Colleen Moore em OH! LA! LA!

America

Tel. Villa 4575

HOJE — Matinee

ELEONOR BOARDMAN — em

GLORIFICANDO A MULHER

"United Artists"

JACK PERRIN e o ca-VALLO Rex, em

FRUCTOS DO ODIÓ

"Universal"

Amanhã: John Barry more, em A FERA DO MAR

HOJE — Matinee

ELEONOR BOARDMAN — em

GLORIFICANDO A MULHER

"United Artists"

TED WELLS, em

O CASTIGO DA SORTE

"Universal"

Amanhã: ROSES OF PICARDY

Americano

Tel. Ip. 0522

HOJE — Matinee

CORINNE GRIFFITH e H. B. WARNER, em

Divina Dama

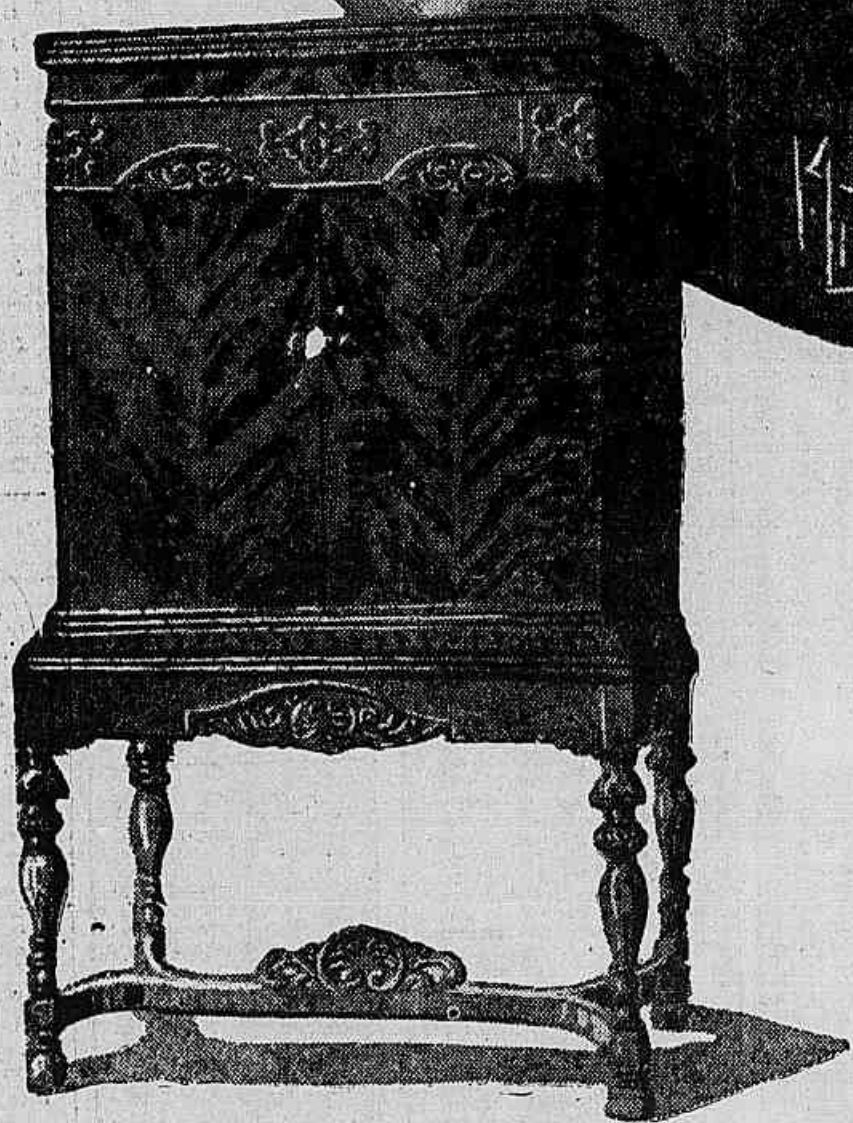
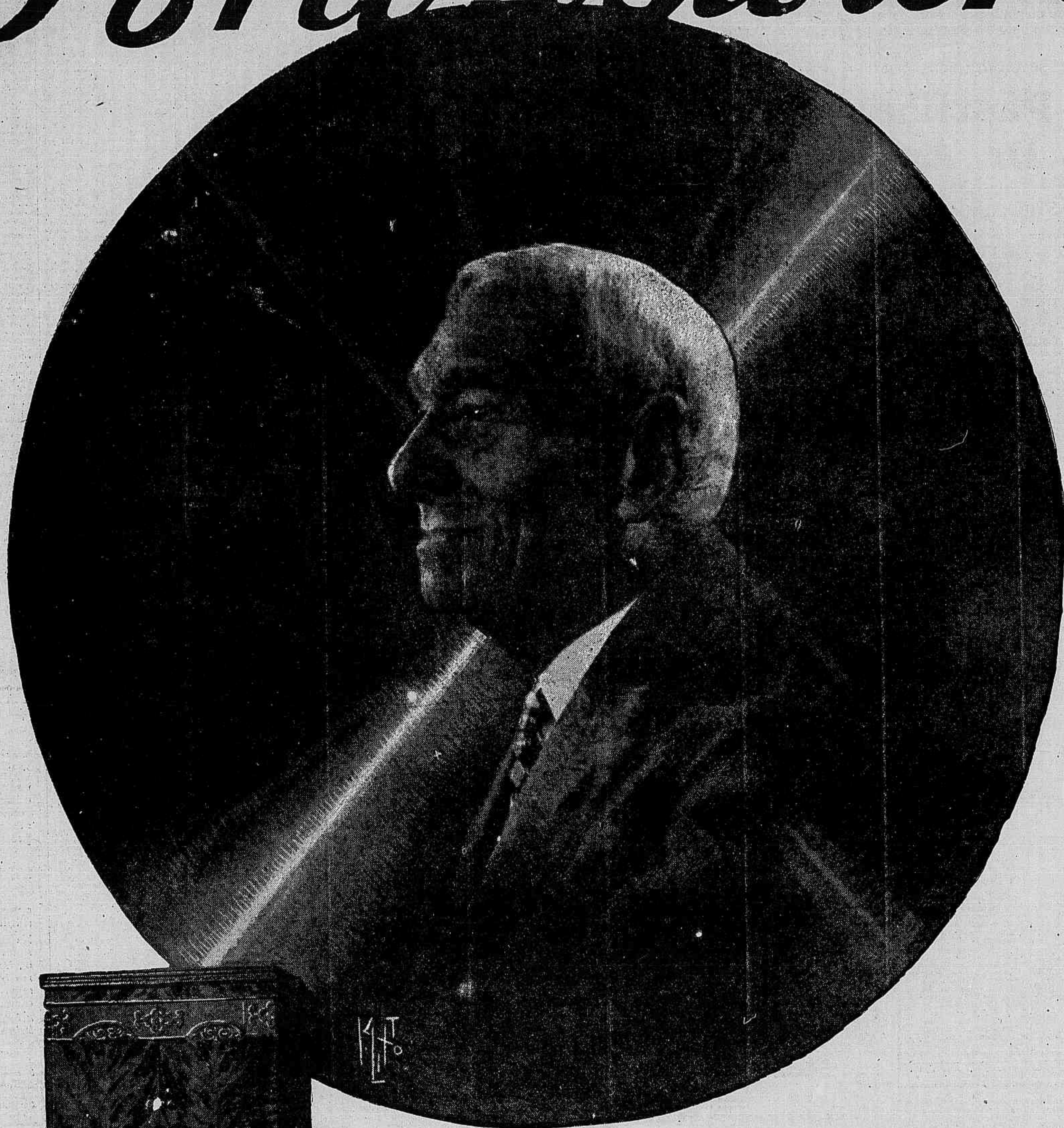
12 actos sublimes da "First National"

Grande orchestra!

Canto e musicas proprias!

Amanhã: O LOBISHOMEM

Brunswick



PANATROPE 3NC8

O que diz DE FERAUDY, a maior gloria viva da scena
franceza, sobre a

PANATROPE 3NC8

"tout un orchestre dans une boîte sonore"

notre époque de transformation où les nécessités de la vie rendent les hommes
dépensants et les cerveaux si inventifs — une machine merveilleuse et unique
a réussi à fournir tout un orchestre dans une boîte sonore où s'échappe
régulièrement une exécution impeccable — honneur au panatope Radio Brunswick
modèle 3NC8.

de Feraudy 1929

DISTRIBUIDORES:

ASSUMPCAO & Cia. Ltda. — RIO e S. PAULO



Secção Automobilística



No Brasil, como em todo o mundo, mais automóveis rodam sobre Pneus Goodyear que sobre os de quaisquer outras marcas.

A INDÚSTRIA NACIONAL DOS RADIADORES PARA AUTOMÓVEIS

Todos sabem do sobre a importância capital que tem no bom funcionamento de um carro, o radiador.

O seu papel, é resfriar a água que circula no redor do motor, utilizando para isso o deslocamento de ar gerado pelo movimento do veículo.

Compõe-se um radiador, no seu tipo geral, de uma série de tubos montados sob a forma clássica de "ninho de abelha", isto para oferecer ao ar a maior superfície possível de contacto, e portanto de resfriamento.

A água lançada pelo orifício superior do radiador, é posta em circulação através das "câmaras", por meio de uma bomba conjugada ao motor, ou então por um dispositivo denominado "thermo-siphão".

As peças, as câmaras que circundam os cilindros, a água naturalmente absorve uma certa quantidade de calor, que acerta a consiga.

Continuando e seu percurso através a tubuladura de resfriamento, o líquido vai ter novamente ao radiador, sendo obrigado a percorrer todas as suas pequenas canalizações.

A ação do ar, passando entre essas tubuladuras, resfria a água, que volta a percorrer as câmaras, etc.

A passagem do ar, pelo radiador, é ainda activada por um ventilador de pás.

Um radiador, entretanto, é uma peça bastante cara, talvez cara de mais.

É ali que entra a importância da indústria nacional de radiadores.

Facilmente se compreende a importância que assumirá qualquer iniciativa local neste terreno.

Essa iniciativa existe, — e é mais — é factível.

Os radiadores nacionais, têm além disso — por dispositivo patenteado, — uma superfície de resfriamento bem mais considerável.

Tal ideia pertence a um pequeno industrial, o sr. Durandini, que conseguiu realizá-la, praticamente, em uma oficina montada nesta capital.

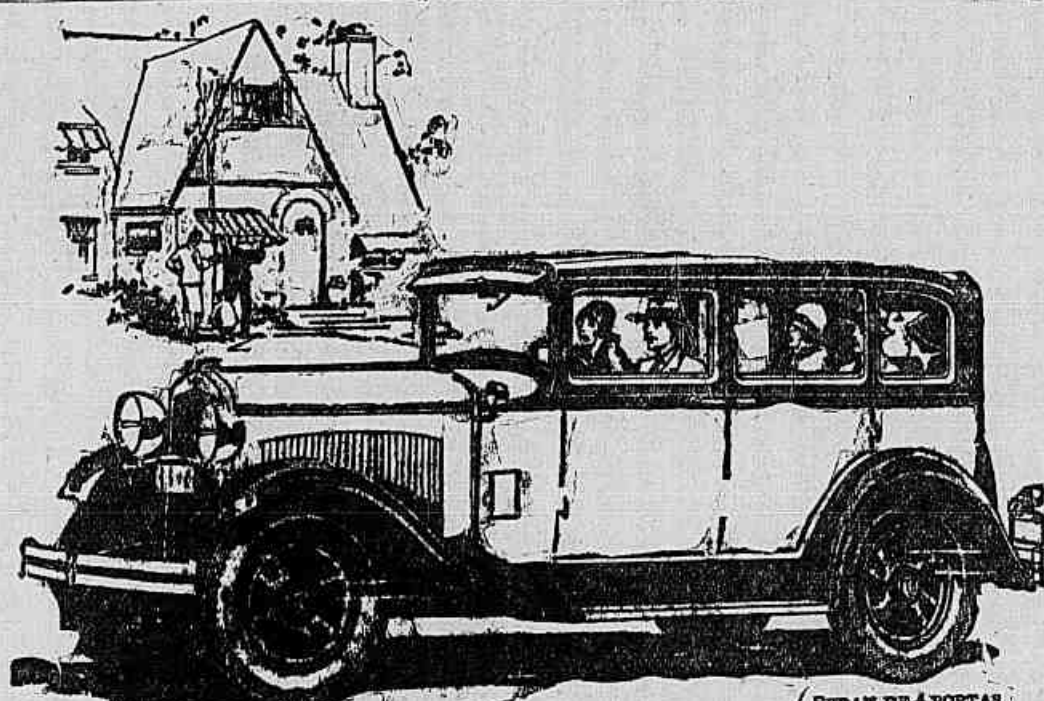
Apesar das terríveis dificuldades que encontrou em adquirir as máquinas necessárias, em alguns países estrangeiros, a fábrica de radiadores nacionais se encontra em franco progresso.

A produção de um bloco de radiador pode levar no máximo duas horas, estando em condições de ser utilizado imediatamente.

É o custo de uma tal peça, ora por cerca de metade da importância paga pelo antigo importado!

É na verdade surpreendente.

Brevemente teremos ocasião de fornecer aos nossos leitores informações detalhadas sobre o processo empregado para o fabrico dos radiadores nacionais.



Ainda mais fino do que o seu nome implica

MILHARES de automobilistas estão comprando os novos Dodge Brothers Seis devido ao seu nome e alta reputação destes carros. Para eles, o simples nome Dodge Brothers Seis significa mais do que qualquer exposição detalhada das suas numerosas características mecânicas e qualidades de beleza. Mas por maior que seja a confiança destes compradores, é só depois de experimentar o funcionamento deste esplêndido automóvel que eles apreciam perfeitamente o seu conforto, a sua facilidade de commando, a sua potência suave e a espaciosidade da sua carroçaria moderna. No Dodge Brothers Seis o público encontra uma concepção de valor em automóveis inteiramente nova.

NOVO DODGE BROTHERS SEIS

PRODUCTO DA CHRYSLER MOTORS

W. S. EVILL

Rua Treze de Maio, 64 — C
(Em frente ao Theatro Lyrico)
Rio de Janeiro

A ASPIRAÇÃO DOS VAPORES DO OLEO DO CARTER

A vida tem algumas exigências inadiáveis. E geralmente essas exigências partem de um fundo econômico.

Na história do automóvel, este facto se repete com uma frequência elevada. Vemos diariamente o aparecimento de novos tipos de motores, de sistemas especiais de transmissão, rendimento econômico.

O óleo, é naturalmente o máximo coeficiente de produção com o mínimo de despesa. Recentemente, foram introduzidos no mercado automobilístico vários tipos de dispositivos, denominados "economizadores", e quem buscam augmentar o per-

curso do carro, para a mesma quantidade de combustível. Tais aparelhos, agem independentemente de qualquer modificação do motor. Geralmente, o princípio em que reponham, é a recuperação do vapor d'água, no radiador, ou

dos vapores de óleo, no cárter e motor.

Com respeito ao último processo, vamos dizer duas palavras de esclarecimento.

Pensam alguns que não se deve proceder de tal forma, por se alisar o processo prejudicial ao motor, por produzir um consumo demasiado no óleo, etc.

Nada disso se dá, entretanto.

O processo de recuperação do óleo, é até aconselhável.

De facto, as partículas de óleo, entrando no motor juntamente com os gases carburantes, se depositam sobre as paredes dos cilindros, concorrendo assim para uma perfeita lubrificação, dos segmentos.

Outra vantagem que o sistema oferece, é a diminuição notável de mais cheiro que sempre o óleo quente introduz no carro.

Tanto a augmento no grau de lubrificação, esse facto não foi inda observado, apesar de inúmeras experiências levadas a effecto, com esse systema de recuperação.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.

Podem, pois, afirmar, que o emprego do economizador de combustível baseado na recuperação do vapor de óleo, só pode trazer benefício ao carro.



ENGENHARIA
"Officina Sulista" — Matos, 64
Rio de Janeiro

(11887)

Observar e terreno.

18 — Reduzir de cuidado quando chover. O não tempo não serve de desculpa, ao uso de acidentes.

19 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

20 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

21 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

22 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

23 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

24 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

25 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

26 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

27 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

28 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

29 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

30 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

31 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

32 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

33 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

34 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

35 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

36 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

37 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

38 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

39 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

40 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

41 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

42 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

43 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

44 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

45 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

46 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

47 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

48 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

49 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

50 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

51 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

52 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

53 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

54 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

55 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

56 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

57 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

58 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

59 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

60 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

61 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

62 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

63 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

64 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

65 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

66 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

67 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

68 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

69 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

70 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

71 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

72 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

73 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

74 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

75 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

76 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

77 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

78 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

79 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

80 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

81 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

82 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

83 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

84 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

85 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

86 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

87 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

88 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

89 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

90 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

91 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

92 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

93 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

94 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

95 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

96 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

97 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

98 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

99 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

100 — Nunca se deve dirigir a uma curva, quando se aproxima do alto de uma colina, ou de uma curva.

UM NOVO INDICADOR DE NÍVEL PARA ÁGUA

Em um automóvel moderno, há um grande número de relógios e de indicadores.

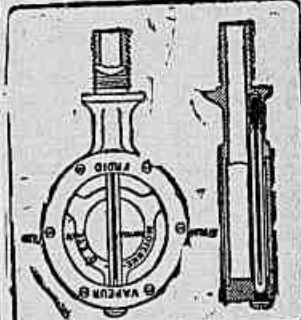
Não havia, entretanto, um, cuja importância está acima de qualquer dúvida.

Trata-se de um indicador de altura da água no radiador, se encaregando automaticamente de visar o nível e líquido necessário, a perdido por evaporação durante a marcha.

Apresenta recentemente um aparelho nas condições de realizar esta operação.

Na nossa figura podem os leitores observar o seu aspecto.

Este se compõe de um pequeno



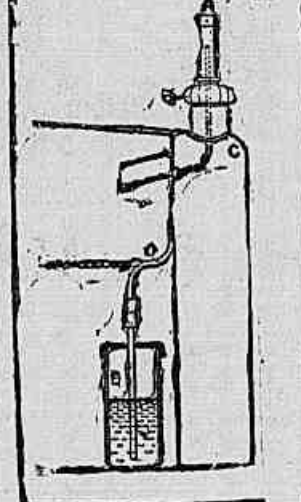
O indicador de nível combina com um termómetro

Quando o radiador voltar a temperatura normal, ou quando a água cessar de ferver n'ella, como o conjunto é perfeitamente estanque, um vácuo parcial se produz, e a pressão atmosférica comprime a água, certa quantidade de água do reservatório de compensação, no radiador, e este de novo se encontra cheio.

No caso de se produzir uma ebulição demasiado violenta, o conductor do carro tem noticia della através o vidro do aparelho.

De facto, o nível do líquido passa a extremidade superior do tubo, bolhas gasosas, são vistas no interior do aparelho, e no caso de augmento da intensidade do fenómeno, o conjunto todo se encontra torcido por vapores densos, que occultam completamente o nível da água.

O autor desse invento, é um engenheiro da casa Sumbear, tem tido occasões frequentes de verificar a exactidão do seu aparelho, que merece sem dúvida, a mais ampla acceitação do publico.



Schema da instalação do indicador

recipiente, adaptado ao bujão do radiador, e terminado, em suas duas faces, por vidros.

Um tubo ligado à parte central do instrumento, vai ter a um reservatório de água, cheio parcialmente montado no chassis, na posição mais commod.

O funcionamento do dispositivo, é facilmente compreensível.

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

Quando o radiador se encontra

A próxima inauguração do cinema falado nas casas da Paramount: o Capitólio e Imperio

O vapor "Western World", an-t-hontem chegado da Nova York, trouxe o equipamento da West-tern Electric que vai ser mon-tado no cinema Capitólio para a reprodução de som.

A cabine do Capitólio, pronta desde há muito, receberá ainda esta semana esses aparelhos. Pelo "Van Dyck", a chegar dentro de mais oito dias, virá um aparelhamento idêntico, que se destina a uma outra casa da Paramount, a quem o público tem demonstrado, uma marcada sympathia: o Imperio.

Os filmes reservados pela Paramount para as exhibições inaugu-raes do som em seus cinemas, apresentam desde logo tres no-mes que se impõem: Douglas Fairbanks, o artista, que há mais de quinze annos conquista o seu prestigio perante o nosso publi-co, em "O Mascara de Ferro", uma super-produção da United Artists. Nos outros dois filmes veremos Emil Jannings, o insu-peravel creador de tantas obras inesqueciveis, e Maurice Cheva-lier, o actor mais popular de Pa-ri, a caminho de tornar-se tam-bem um dos grandes idólos do publico americano.

"Prillida" é o título da nova criação em que vamos agora ad-mirar Emil Jannings, e já mais em nenhuma das figuras que elle viveu no écran, o seu talen-to de composição, a sua poten-cialidade musical, a sua intuição da gradação dos effeitos sceni-cos de todo genero, se demons-trou mais perfeita. A seu lado, em personagens de que deflue para o film o seu encanto ro-mantico, Esther Ralston, linda e seductoramente suggestiva como sempre, e Gary Cooper, num gall adequado ao seu tipo e á sua feição de artista.

Maurice Chevalier, que nos será apresentado em "Innocentes de Paris", é um artista de mar-cada individualidade, e no gene-ro que elle cultiva, já mais ap-pareceu em França, nenhum ou-tro que lhe pudesse igualar. O theatro das suas aventuras, no film, é um dos recantos mais caracteristicos da secular Luta-tia, ou "Marché aux Puces", um mercado intensamente pittoresco, onde a salisagem humana de Pa-ri se espalha e se revolve, can-tando as suas alegrias e afo-gando corajosamente as suas des-gracas.

Em tudo isso, o film de Mauri-ce Chevalier é uma composição alegre, emalada de toques ro-manticos e quadros espectacio-sos, em que avultam especial-mente o atractivo de um sem numero de lindas raparigas e um grupo de canções que prolonga aos Estados Unidos a fama que Maurice Chevalier interpretan-do-as, já conquistára na Europa. "Louise", duas vezes cantada no correr do film, "Wait until you see Ma Chérie", "It's a habit of mine", "On top of the World alone", e as suas "refrains" em deliciosos ritmos de valse e de fox-trots, assignalam os pon-tos de maximo interesse na pri-meira produção sonora da Paramount, e já com a sua "refrain" de Chevalier á marca das estrelas.

Idolo de Paris, vencedor em Nova York, adorado em Londres, elle com certeza será tambem objecto das sympathias do nos-so publico, a quem sempre agra-dam os artistas que sabem alliar á alegria da sua mocidade, uma linha de distincção e de finura.

Justamente a feição caracte-ristica do creador do "Innocen-tes de Paris".

"O Lazo da Amizade", uma historia sentimental e de delicioso romance



DIANNA ELLIS, WILLIAM BOYD e ALAN HULE ap-parecem no elenco de O LAZO DA AMIZADE, film da Pathé, do Mille, que o Capitólio estreia, am. anhi.

"Um Rapaz Feliz" — o primeiro grande film cantado e falado, do Prog. Serrador

Não podíamos deixar de re-gistrar aqui o successo inten-so que a produção sonora e falada americana está obtendo em ci-nemas desta capital. O publico, certo, como o de São Paulo, recebeu a novidade do "talkie" de... (se nos permittem dizer...) ouvidos abertos... O effeito é en-tondo, não alcança o mesmo em outras épocas, por qualquer inovação em materia de diver-são publico.

"Broadway Melody", arrastou ao Palácio Theatro ondas de po-vo; "Fox Follies", termina, hoje, a sua longa estada no cartaz do Odeon e assim tem succedido um film após outro.

Até agora, só vimos duas em-presas apresentar seus trabalhos sonoros ou falados: a Metro Goldwyn Mayer e a Fox. A Companhia Brasil Cinematogra-phica, porém, que possui a dis-tribuição para todo o Brasil dos filmes da acreditada marca, Ti-fany-Stahl, vai, tambem, lançar o seu primeiro trabalho sonoro e cantado.

"Um rapaz feliz", iniciará, as-sim, a temporada de filmes falados da Tiffany-Stahl, prometendo ser esta tão excellente e tão applaudida quanto o tem sido até agora a sua produção silenciosa.

"Um rapaz feliz" (The Lucky Boy) servirá para a apresenta-ção de George Jessel, um dos melhores cantores do theatro americano que, ingressou, não fazem ainda dois annos no ci-ne-ma e que teve a sua maior opor-tunidade, no se iniciar o pre-ludio de filmes falados, com o film que a Tiffany-Stahl promette para muito breve. Nella, George canta sete canções lin-das, maviçosas, uma verdadeira delicia para os ouvidos, numa

de melodias suaves e sen-timentaes.

Por sete vezes, George vai en-cantar a platéia, quando da exhibição de "Um rapaz feliz". Todas as musicas são lindas e muitas foram escritas por De Sylva Brown, o mesmo composi-tor da partitura de "Follies". Isto já é uma credencial de grande valor para o film, acres-centando não ainda que todos os jornaes dos Estados Unidos fal-am com muitos elogios da obra da Tiffany-Stahl, salientando as maravilhosas qualidades de George Jessel como cantor.

Finalizado na carreira do thea-tro, acostumado a cantar e sendo por isso mesmo um dos nomes de mais evidencia dos palcos de Broadway, George Jessel terá, então, oportunidade de ser tam-bem apreciado e querido por to-dos os cariocas. "Um rapaz fel-iz", será a sua revelação e para-to, a promessa de que a Com-pañia Brasil Cinematographica não descurou tambem de seus trabalhos e de continuar a for-necer aos frequentadores de seus bellos cinemas, programas á altura dos que, em épocas pas-sadas, tem sido o successo e o encanto de semanas inteiras.

Dentro de alguns dias, daremos a lista de todas as musicas can-tadas por George Jessel, que vai cantar em "Um rapaz feliz".

Leatrice Joy reaparece num grande film da Metro Goldwyn



LEATRICE JOY andava ao ante de nossas telas. Com JU-STA HUMANA, da Metro-Goldwyn, ella faz a sua "reentré", amanhã, no cinema GLORIA.

LADRÃO DE AMOR — amanhã, no Gloria, com Claire Windsor e Lawrence Gray



CLAIRE WINDSOR e LAWRENCE GRAY em uma scena do esplendido romance de Tiffany-Stahl — LADRÃO DE AMOR — que o Programma Serrador vai apresentar, am. anhi no cinema GLORIA.

OURO — uma das mais maravilhosas produções da Metro Goldwyn

"Ouro" será, esta semana, fi-nalmente, visto e ouvido no Odeon!

Chegará, enfim, o dia da apresentação do primeiro film synchronizado e cantado de Do-lores del Rio. Chegará, enfim, o dia do maior dos triumphos da maravilhosa mexicana, que scilicet na constelação magica de Hollywood, Dolores del Rio tem em "Ouro", como toda a cidade já sabe, por isso que toda ella, de ponta a ponta, aguarda com ansiedade invigiar a oportunidade de ver e ouvir esse film, o seu maior, o film em que mais está, em toda a sua radiosa ex-pressão de belleza, a sua alma, á sua sensibilidade muito lutha, aquella sensibilidade que se nos revela maravilhosamente cáida, excepcionalmente emotiva, atra-vés tão lindos momentos de ex-teriorização artistica pelo ci-ne-ma.

Dolores del Rio será, para a nossa cidade, mais uma vez mar-avilhosa pelo encanto da sua arte e pela sedução de sua bel-leza. A Bena de "Ouro".

"Ouro" será, graças á Metro Goldwyn-Mayer, a maior das em-presas ultimamente mostradas ao nosso publico, porque "Ouro" é bem o enredo, é bem a obra magistral, notavel pelo vulto dos seus actores, virtuosos de com-

diadista, bella pela emotividade empolgante do seu romance, "Ouro" é bem o enredo que em nada se assemelha aos ultimos romances que o cinema — o ad-lerioso ou o sonoro — tem mos-trado ao nosso publico.

"Ouro", film synchronizado e cantado, film que a Metro-Gold-wyn-Mayer levando á effeito, re-velou uma das maiores realiza-ções da tela, é o maior film que, revelando, mais bella, mais vi-brante que nunca, a alma de Do-lores del Rio, ao nosso publico, que tanto a adora, tambem vai ser um dos mais bellos trium-phos já verificados entre nós.

O commentario da cidade será "Ouro". A cidade toda, apaix-o-nada pela mais forte expressão da arte de Dolores del Rio, en-cantada pela belleza, impressio-nante e empolgada pelo caracte-rístico desse film sonoro da Me-tro-Goldwyn-Mayer, sentir-se-á presa da sedução irradiada pelo programma do Odeon.

E já que empregamos essa pa-lavra—programa, com "Ouro", a Metro-Goldwyn-Mayer apresen-ta dois outros admiraveis films sonoros, pequenos, mas preciosos: Rita Ruffo, cantando o "Largo al factio tumb", de Barber de Sevilha", e um luminar do jazz norte-americano, Irving Aaron-son e seus companheiros, em tres fox-trots admiraveis, can-tados á American.

UM NOVO FILM DA FOX



CHARLES MORTON e LYLA HYAMS em A VOZ DA TERRA MATER, da Fox Film, que o PATHE vai exhibir, esta semana.

Douglas Fairbanks num extraor-dinário desempenho em "O Mas-cara de Ferro", da United Artists

Ha historias que agradam e to-dos os leitores. Ha romances que possuem qualidades que todos sentem e films que vistos pelas platéas mais diversas e pelas classes mais variadas de publi-co, agradam sempre. São os assu-mptos que enaltecem e immortalizam as qualidades vitais da exis-tencia — a sede do glorio, o de-sejo de lucrar e vencer, o exito se-guro, a alegria da conquista, o prazer da victoria! Todos estes sentimentos, se assim á todos os pedemnos qualidades ao parte da alma de cada homem.

Edo sente sempre, qualquer que seja a classe a que pertence, qual-quer que seja o grau de sua edu-cação, o mesmo desejo de publi-co, e a mesma sensação — mais ou menos apurada, mais ou menos requi-sitada, mas, na essencia, sempre a mesma.

Os romances de Alexandre Du-mas possuem essa qualidade ma-ravilhosa. As suas narrativas de cam-fundo na imaginação de cada leitor, agradam á todos e a todos faz palpitar. "Os Tres Mosquei-tos", que já vimos na tela fil-mado por Douglas Fairbanks, foi a primeira obra de Dumas que foi levada para o cinema, e cujo agra-do está ainda por ser supplantado por qualquer outro thema.

"O Mascara de Ferro" que se annuncia agora, é uma adapta-ção das novas aventuras e proezas de D'Arzanne e de seus laes com-

panheiros, os mosqueiros do rei. "O Mascara de Ferro" será apreciado por velhos e jovens — ambas as idades encontrarão mo-tivo para sensações ineditas, pa-ra maior alegria e maior seduc-ção. "O Mascara de Ferro" en-cherá a todos de prazer, entusias-mo, amsará, deslumbrará e fará dos mais fortes successos da tem-poraria.

A crece que o film de Douglas Fairbanks vai apresentar é de um luxo raramente obtido por outras empresas. As montagens que Douglas empregou na sua confe-ção são magestosas e importaram em milhares de contos de reis.

Não bastando tudo isso, o film será apreciado, nesta capital e em São Paulo, numa copia única e fallada. Douglas Fairbanks vai deixar ouvir o timbre de sua voz, masculina e poderosa, num pequeno prologo. Balado. Nesse prologo, elle recita uma poesia heroica, di-zendo do escripto do film e dos feitos que vão praticar ali a den-tro. E bello, é magestoso, vem im-pressionar e trazer para United Artists novos louros, novos e bem merecidos exitos.

O Capitólio, logo que faça a inauguração de seu aparelhame-nto de cinema falado, passando o film de estréia, abrirá as suas portas para a sensacional estréia de "O Mas-cara de Ferro", o unico film de Douglas Fairbanks que os bra-sileiros poderão assistir ainda este anno.

LUPE VELEZ E ROD LA RO-QUE, EM "FREMITOS DE AMOR"

Antes mesmo que Lupe Velez houvesse apparecido no seu pri-meiro film, o publico de todo o mundo já sabia e com certeza absolvia que "as estrelas" no cine-ma uma estrella mexicana, mai-nova do que Dolores del Rio e que, como consequência da sua mocidade e do seu raro valor re-unia mais attrativos e mais sedução do que aquella. Isso era coisa conhecida, coisa affir-mada, de tal modo Lupe, pelo sua graça, tomou conta dos crité-rios de arte da America do Norte.

Depois, quando Douglas Fair-banks, em "O gado", offerre-cou nos seus admiradores a pri-meira apresentação da estrella Lupe Velez, que antes era fa-lada, tornou-se conhecida, admi-rada, applaudida, e o numero de seus admiradores se fez, de um momento para outro, fantastico formidavel, enorme. Ella passou a ser a mais miçada das estrel-as novatas da tela e o seu talento, reconhecido por quantos á vi-am, foi vivamente commentado.

Ha pouco, abertas as portas do Rio, viu o mais recente dos films em que Lupe Velez appa-receu: foi "A melodia do amor", um super-drama da United Ar-tists, film que conquistou os applausos unanimes de quantos acorreram ao Capitólio para ver o trabalho de Lupe Velez. Aquele trabalho deu um nova casagreira á Lupe Velez e ter-lhe-ia dado uma victoria se victoriosa já não fosse ella.

E agora, para continuação das glórias da artista, a Paramount vai lançar, antes de "A canção do lobo", film que será exhibido depois da instalação dos appa-relhos sonoros no Capitólio, "Fremitos de amor", um dos piores trabalhos da artista já vistos ultimamente.

Como o titulo deixa ver bem claramente, o trabalho agora an-unciado é um romance de amor, um romance que dá margem pa-ra a estrella por em foco, uma vez mais, o seu temperamento apaixonado de mexicana, e o seu talento admiravel de artista. O ali será Rod La Roque e o film estará no Imperio dentro de poucos dias.

"LAGRIMAS DE PALHAÇO", NO IRIS

"Lágrimas de palhaço" por-que aquella classe de produ-ções cinematographicas cuja fi-nalidade é falar ao coração das multitudes, mostrando-lhes ao vivo os dramas reaes da vida, muito mais pungentes e mais impolgantes que os dramas de locção.

São seis actos vibrantes, que ao mesmo tempo despertam o interesse sempre crescente e que um fim logico cora brilhantemente.

Juntamente com este film, o

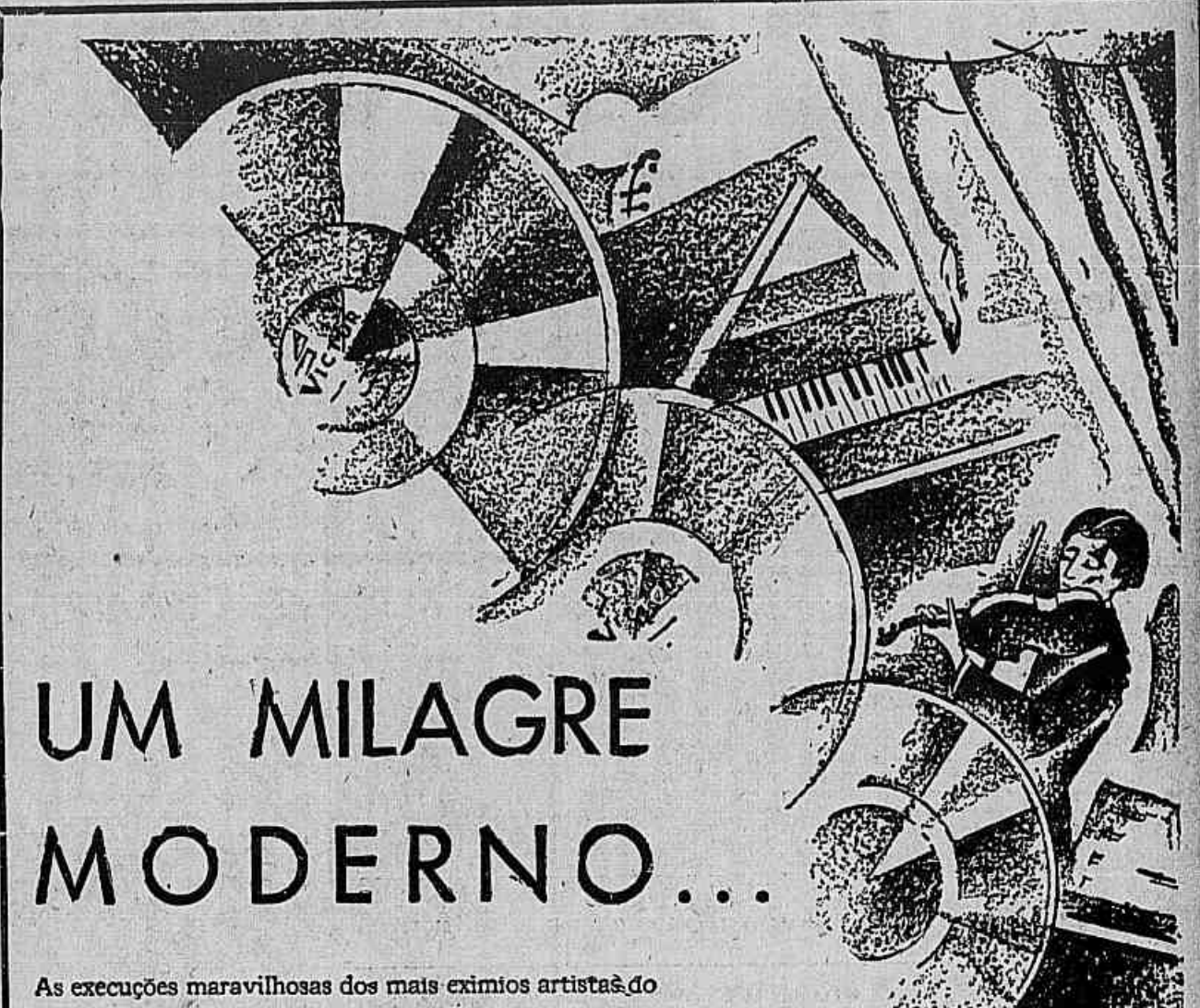
William Powell e Louise Brooks em "O Drama de Uma Noite", da Paramount



Em O DRAMA DE UMA NOITE — grande film da Paramount trabalharam em dois papeis de grande valor, WILLIAM POWELL e LOUISE BROOKS. Esta produção estréia, am. anhi, no IMPERIO.

"ALMAS ESCRAVIZADAS", BREVE, NO RIALTO, DO PROG. URANIA

A historia dolorosa de dois o-phios cujos pais morreram num desastre de trapeço... o affec-to sincero de um nobre official de marinha... a cupidez desen-treada de um proprietario de ca-baré fluctuante e a nobreza da alma de um creado chinês da barca maldita — eis, em que se resume o delicioso argumento da nova pellicula. "Almas escravi-zadas", um grande film do Pro-gramma Urania, com estréia



UM MILAGRE MODERNO...

As execuções maravilhosas dos mais eximios artistas do mundo são reproduzidas com uma exactidão tão assom-brosa na Victrola Orthophonica, que V.S. tem a impres-são de que os cantores ou musicos se acham alli presentes, dentro de seu proprio lar

Os principios scientificos de sua construção, os quaes são exclusivos da Companhia Victor, fazem com que a Victrola Orthophonica seja a unica que proporciona uma fidelidade de tom absoluta, incrível. Compare este ins-trumento com qualquer machina fallante e V.S. se con-vencerá de sua incomparavel superioridade.

Este instrumento sobressae não somente pelos seus mer-itos musicas mas tambem, como movel, é uma joia primorosa — producto de peritos famosos na arte da marcenaria.

Visite hoje mesmo qualquer commerciante Victor desta localidade e peça-o que lhe faça uma demonstração der ultimos modelos lançados no mercado pela Companhia Victor. Existem Victrolas Orthophonicas para todos os gostos e todas as bolsas.

A Nova
Victrola
Orthophonica

VICTROLA TALKING MACHINE CO. CAMDEN, NEW JERSEY U.S.A.

(Não é legitima sem esta marca. Procure-a!)

MODELO 4 — 20

OUIDOR, 98 RIO
Distribuidores geraes: PAUL J. CHRISTOPH COMPANY
S. BENTO, 35 SÃO PAULO

NOTICIAS DA FIRST NATIONAL PICTURES

Um delicioso grupo de cem lin-das "girls" foi atraído das "mu-sic-halls" do Broadway para os "studios" da First National Pic-tures em Hollywood. As lindas creaturinhas que figuram no film "Sally" do qual é estrela, Marylin Miller levaram aos vastos "studios" da First a nota viva da sua inquietação, do seu movimento e da sua alegria.

A proxima pellicula de Bille Dove, a artista considerada "a mais linda mulher do cinema", será "Give the Little Girl a Hand", uma historia muito interessante da vida nocturna de Nova-York o cujo desenrolar se passa, em grande parte, num club... elegante. Será uma produção toda fa-lada, com musica e ballados.

Cleve Moore vive o papel do um agente de annuncios no film "Footlights and Pools" que tem por "estrela" sua irmã Colleen Moore.

O compositor new-yorkino Ed-die Ward chegou, ha pouco, a Hol-lywood contratado pela First National Pictures para escrever al-gumas canções para o film "Pa-ri".

Em "Footlights and Pools" um dos seus grandes films Colleen Moore encarna o papel de uma francezinha, cheia de vivacidade, tal qual como em "O Amor nunca Morre".

O cinema synchronizado velo transformará um prazer humano em arte: de hoje... Lettres Joy descobriu e lançou ao mundo uma arte de musica tão apurada e fina, se revela mestra em "A Most Immoral Lady".

Brigitt Helm e June Collyer, amanhã, no S. José

Vamos ter no São José amanhã um programma excepcional, pois Brigitt Helm tomara lugar no "Footlights and Pools" que tem por "estrela" sua irmã Colleen Moore.

Dolores del Rio tem em "Ouro" — um dos seus maiores desempenhos



DOLORES DEL RIO, tal qual apparece, em OURO — o 7.º film synchronizado da Metro-Goldwyn que estréia, esta semana, no ODEON.

Raquei Meller e Corinne Griff-ith, no Ideal

As duas estrellas fulgurantes, os dois grandes astros da cine-matographica, apresentarã am-anhã em sua tela o cinema Ideal.

Raquei Meller é a brilhante artista hespanhola que Paris descobriu e lançou ao mundo como uma das mais perfectas interpretes do genio theatro eu-ropeu. Corine Griffith, a for-

(Continued)

— Não o negues, Estevão!
— Esse beijo verdadeiro ou falso, causou-me tanto prazer!
— Será talvez a melhor recordação da minha vida!
— Queres que eu te beije?
— Depois, nos separaremos como aconselhas!
— Sim!
— Creio que depois teres coragem!
— Elle hesitava.
— Aquella voz de mulher apaixonada perturbava-o.
— Inclinou a cabeça, ansioso.
— Viu os lábios de Rosa Maria que imploravam os seus...
— Não! exclamou de subito...
— Esse beijo perder-me-á.
— Sãa, minha senhora,
— A sra. Miralre ergueu-se.

— Ah! gritou.
— E de mais!
— Sou muito parva!
— O senhor não que casar comigo!
— Já! não desagradavel o meu amor?
— Nada tem...
— Vou odial-o!
— Este bem!
— Não é permitido ser tão candida!
— O senhor fez-me muito mal!
— E' necessario que eu tome alguma vingança!
— Abriu a porta do quarto.
— Entrou.
— Chegou-se á janella e olhou ao longe.
— Estevão seguiu-a aterrorizado.

— Que deseja a senhora? perguntou-lhe.

— Por que vem a senhora a este ponto?

— Rosa Maria continuava vendo a longa estrada que via de Sargos a Lamothé, e os olhos se lhe illuminaram.

— Apparecia li uma carruagem.

— O que desejo?

— Depressa o saberei responder a sra. Miralre, afastando-se da janela.

— O senhor despedaçou-me o coração.

— Permita agora que eu lhe arranche o seio!

— Talvez ambos estivésemos feridos, quando nos cheguemos a entender!...

O relógio do quarto marcava cinco horas e meia.

As rodas de uma carruagem chegaram na arêa do vestibulo do castello.

Rosa Maria dirigiu-se ao quarto de vestir.

— Abra-me a porta! ordenou ao secretario de seu marido, para impedir-lhe que visse desde do carro a senhorita de Sarilly.

A jovem entrou no quarto, humedeceu com agua um guardanapo e molhou a testa.

— Os meus brillos!... como duas chamas.

A respiração acelerava-se-lhe como em uma crise de nervos.

— Esteve alarmou-se, e apañou-lhe as mãos.

— Perdo-me! disse ella.

— Talvez eu me houvesse enamorado da senhora, se não fosse noivo de Genevra.

— Perdo-me!

— Empertigou-se deante de Rosa Maria.

— Ella escutava para a escada... Sim!

— Não vinha subindo...

— O rosto da moça illuminava-se-lhe.

— Pela ultima vez disse ella.

— Peço-lhe que reflecta, Este não é o meu futuro.

— Quer-me para sempre, Este não é o meu futuro.

— Quer casar-se commigo quando eu enviares?

— O antigo monge soluçava.

— Não podia responder.

— Não quer? perguntou ella.

— Não?

— Irrevogavelmente?

— Não! respondeu elle como firmeza.

— Oh!

— O senhor é atroz!...

— Então.

— Rapidamente.

— Rosa Maria soltou os negros cabelos.

— Que far a senhora? gritou.

Estevão.

Ella desbotou-o vestido.

— Que faz a senhora?

Ella...

Porém...

Não respondia!

Despenteada...

Quasi nua...

Voltou ao quarto de Estevão.

Attravessou-o...

Passou ao salão de fumar, e a ver Geneveva que entrava pela es- cada principal, guiada por Domini- gas, simloun surprehender-se.

Mas...

Ergueu a fronte...

Sacudindo com orgulho a ca- beca...

Os cabellos a cairem-lhe pelas costas...

Disse:

— Bem bem!

— Sim!

— Sou sua amante;

Apenas havia acabado de pro- nunciar essas palavras, estreme- ceu.

Estava ali um homem... Lou- renço, que havia entrado pela es- cada da torre.

— Oh! gritou Rosa Maria atterrida, voando-se para elle.

— É falso!

— É falso!

Mas teve uma detorção.

Lourenço Miralaz acabava de- já queimar o rosto de um tiro

— E' falso! quiz tornar a dizer a joven.

— Mas foi um jorro de sangue que lhe saiu da boca.

— Então...?

— Ella...

— Fugiu cabaixo da

— Outra detonação fez tremar as paredes.

— Rosa Maria sentiu uma segunda pancada nas costas.

— Ao ruído, Estevão saiu.

— Viu Lourenço, que lhe apontava a revólver a elle.

— E' falso! gritou por sua vez o secretario, em doloroso tom.

— E viu a senhoria de Sarrilly, que fizera cair o revólver das mãos de seu tio.

— Lourenço caiu ao sólo, desmaiado, os labios manchados de sangue.

— Depois, Estevão reconheceu sr. de Manzanil que chegava da obra do braço a Genova e levava-a consigo.

XXIV

— Tudo aquillo succedeu no espaço de um minuto.

— Estevão encontrava-se aturdido ante a rapidez dos acontecimentos

— Detonações...

— Gritos...

— Ferimentos...

— Sangue...

Inesperadas aparições.
Tuo isso od mergulhu em pro
fundo estupor.
Tratava de comprehendêr, se
o conseguia.
Por alguns minutos ouviu ainda
idas e vindas na casa.
Clamores e prantos ao redor.
Depois...
Lá fóra...
Passos precipitados.
Viui um revólver no sólo e um
massa sobre o sofá, entre do
creaos que se inclinavam ancios
sô.
E teve então o sentimento da
realidade.
Reconheceu Lourenço Miralr
naquella massa, e notou que o m
fermo estava de olhos desorbitad
os, fixos nelle.
Recordou-se em seguida de G
nova, a quem tinha perochibido
durante a terrível scena, de Ven
ova que o julgaria infiel, visto
que tinha ouvido as declarações
de Rosa Maria, e assistido à vi
gança do tio Lourenço.
— Ah!
"Genevova! o giroucho de repente
lançando-se para a escada.
"Genevova!
"Não é verdade!
"Não é verdade!
"Mas onde estás?
"Digam-me para onde ella foi
para, para, para, para, para, para,

Quiz descer.
 Derivaram-n'o, porém, os olhos
 fixos de Lourenço.
 — Impeçam-n'o de sair! gem-
 o doente sem-levantando-se, ape-
 ra.
 "Não o deixem fugir!"
 "Que fugir?"
 E como Estevão saísse, aze-
 ra de suas palavras, Lourenço gr-
 deu-lhe, com ódio
 — Covarde!
 Então o jovem regressou.
 — Que me quer o senhor?
 — Ainda m'o pergunta! exclam-
 mou Lourenço procurando o re-
 volver.
 Estevão compreendeu.
 O enfermo esperava recuperar-
 se para a luta.
 — O senhor está certo, disse-lhe
 e por isso lhe peço.
 "Não tem que pedir-me sãti-
 ficação alguma, pois lhe juro, po-
 Christo, que nunca toquei ne-
 hum cabelo de sua esposa."
 Tudo quanto succedeu e resul-
 tado de horrivel machinação.
 "Covarde! repetiu Lourenço."
 Estevão atrev-se a negar apor-
 zar das provas que possuia?
 "Depois do que eu vi?"
 "O senhor é covarde..."
 "E' medroso..."
 "Deem-me o revolver!"
 Dirigia-se aos creados, que lhe
 humedeciam as fôrtes com um

— A cozinheira que havia chegado
— horrificada com as delações.
— Henriqueta! exclamou, ven-
da a irmã que entrava.
— “Dá-m’o, tu!”
— “Da-me o revólver!”
— “Ainda tenho a mão firme!”
— Meu pobre Lourenço! gem-
da a sra. de Manzanil. z
Apanhou o revólver e guardou-o
em um gaveta.
— “Também tu?” disse elle.
— “Também crês na innocencia
desse homem?”
— “Eu vi a minha mulher entra-
em sua casa!”
— “Vinha ás escondidas, quasi to-
dos os dias!”
— Encontrárao o vestigio de seus
passos sob a alameda!
— “Ah!”
— “Não necessitavam de se incom-
modar por um inferno, não?”
— Verdade?
— “Imaginava que eu não poder-
ria subir até aqui!”
— “Mas Deus amparou-me!”
— “Ves?”
— E metade da minha vingança
cumpriu-se.
— “Elle me permitiria de a com-
pletar!”
— Lourenço tirou uma carta do
bolsa.
— “Olha...”
— “Henriqueta!”

(Continued)

Marca registrada



Prefiram:

Fermento alemão "Backin"

(BAKING-POWDER)

Assucar e molho de baunilha

Pós de pudim

Afados productos da fabrica

Dr. A. Oetker

Bielefeld — Alemanha

A' venda em todas as casas de 1ª ordem:

Representantes:

HERM. STOLTZ & Co. — RIO DE JANEIRO

Av. Rio Branco, 66-74

São Paulo: Walter Humann & Cia., Caixa Postal, 2590

Casa Pereira de Souza

Maior estabelecimento de chapéus para Senhores e Meninas. — Preços baratíssimos!

4 — RUA GONÇALVES DIAS — 4



FABRICA DE Carimbos e Placas

(FUNDADA EM 1908)

Tem sempre em stock na para casas, de 1 até 400. Encomendado de Ruas e Veículos. Os menores preços para as Camaras Municipaes. Mandamos orçamentos. Regulador: Carimbo de datar o melhor, mais barato e mais duravel.

Accepta agentes em todo Brasil.

J. C. Fraga

Rua Buenos Aires, 200. Tel. Norte 5985.

RIO DE JANEIRO

Torres Carneiro

Aluga-se o primeiro andar da Joalheria, todo ou em partes, á Rua Ouvidor n. 159. Esquina Gonçalves Dias.

A Lei do Inquilinato já não é mais necessária para os operarios

Com uma prestação mensal equivalente ao aluguel, poderão comprar casa e terreno nas Villas Regina e Chiquita, em Itajaí, entre as Estações Itajaí e Colégio da E. F. Rio d'Ouro, a cerca de 200 ms. de esta ultima estação. 908 por mês para cada 1 cômodo e 1308 por mês para cada 2 cômodos. Inclusive abastecimento d'agua, iluminação e limpeza da rua. As casas têm instalação elétrica. A rua é iluminada durante todo a noite, é nivelada e tem meios fies. O lugar é plano, seco e salubre. No proximo domingo haverá mais um concorridissimo baile popular. Não pague mais aluguel; seja seu proprio senhorio.

Lotes de terrenos

VENDE-SE OPTIMOS LOTES DE TERRENOS NA RUA DR. LINO TEIXEIRA E TRANSVERSAES CALÇADAS, A VISTA OU A PRAZO, TRATAR NO LOCAL. DR. LINO TEIXEIRA N.º 56 OU RUA URUGUAYANA N.º 104 — 4.º ANDAR.

Renascido!

PODEROSO TONICO ESTIMULANTE

Estomago, fígado, prisão de ventre, gripes e convalescência. Fabricado com plantas medicinaes de alto valor. Vidro, 10.000. Em todas as farmacias do Brasil. Quem não tiver resultados no primeiro vidro devolvemos o dinheiro. Licença pelo D. N. de Saúde Publica, job n.º 78. Grande numero de medicos de nomeada veem.

RENASCIDO!

Vidro original

possuimos grande quantidade de atestados de cura.

Caixa original com 3 duzias de vidros

ESCRITORIOS

no Edificio Portella (Antiga Casa Colombo)

Avenida Central, esquina Ouvidor. Alugam-se salas para escritórios, com todo o conforto moderno, agua e gaz em todas as salas, elevador "Otis Micro". Trate-se Avenida Rio Branco 111.

Lojas na Avenida e rua do Ouvidor

Alugam-se duas no Edificio Portella (antiga Casa Colombo). Avenida Rio Branco esquina Ouvidor. Trata-se Avenida Rio Branco n.º 111.

SOCIO

Admitte-se um socio para uma industria de ferragens em pleno movimento. Capital de 60.000.000. Cadeiro R. S. e rua Archias Cordeiro, 163, Meyer.

GLORIA

Pensão distincta

Aluga-se por contrato o grande palacete da Ladeira da Gloria, 115, no lado da praia, com 14 quartos e quatro salas todas independentes, com agua encanada e campainhas electricas. Ver e tratar no mesmo com o proprietario sr. Augusto Lewin, a qualquer hora do dia.

PREDIO NAS LARANJEIRAS

Aluga-se o excelente predio de 2 pavimentos á rua Ypiranga n.º 78, com todas as comodidades para familia de tratamento. As chaves estão no Asylo, junto, e trata-se na Companhia "PREVIDENTE", á rua 1ª de Março n.º 47, das 9 h. ás 11 h. e das 13 h. ás 16 horas.

PATENTES

Snaller Castello Branco Encargado de obter registro de marcas de fabrica e patentes de invenção. Rua do Mercado, 341.º andar

SEGUREM

seus predios, moveis e negocios na COMPANHIA ALLIANÇA DA BAHIA — rua do Ouvidor ns. 66 e 68, 1º andar, edificio proprio — a qual possui cerca de 34.500.000\$000 em imóveis, apólices, ações e dinheiro.

A Companhia ALLIANÇA DA BAHIA é a PRIMEIRA COMPANHIA DE SEGUROS MARITIMOS, TERRESTRES E FLUVIAES NO BRASIL, EM CAPITAL, RESERVAS E RECEITA, e assim é a que maiores garantias oferece. — Procurem-na portanto, de preferença.

Taxas modicas

Optimas garantias — Liquidações rapidas.

Agente geral: ALEXANDRE GROSS.

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?

A Astrologia oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conquistará FORTUNA E FELICIDADE. Gulandome pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que, com minhas experiencias, todos podem ganhar na loteria, sem perder uma só vez.

Milhares de atestados provam as minhas palavras. Mande seu endereço e 300 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA". Remetta este aviso ao Endereço: Sr. Prof. P. Tong, Calle, Posos 1869. Buenos Aires — (8477) blica Argentina. — "Clito este Diario".

GRATIS

Se v. s. estiver doente, ainda mesmo que se trate de Tuberculose, Aathma, Diabetes, Bronchites de mau caracter, impotencia, Tosse rebelde, Fraqueza pulmonar, Arterioesclerose, Doenças do Estomago, Fígado, Intestinos ou dos Rins, etc. V. S. poderá curar-se rapidamente com os meus conselhos. Escreva-me explicando o seu mal e eu lhe darei gratuitamente conselhos valiosos para V. S. curar-se bem depressa.

Escreva ao sr. S. S. Melbourne Caixa postal, 2075 (dois, zero sete, cinco), S. Paulo.

Se não perdeu a cabeça use PILOGENIO

Para não perder o cabelo

ALLEGRO

Unico aparelho eficaz para alisar as laminas de navalhas de segurança.

GILLETTE, AUTOSTROP e APOLLO

O afilador ALLEGRO restitue á lamina usada, o corte de uma lamina nova, o que não havia sido provado pelos aparelhos até hoje fabricados.

Barbear-se torna-se um prazer e uma lamina dura indefinidamente.

A' venda nas casas: Herrmann, Lohner, G. Laport, Luiz Ferrando, Ramos Sobrinho, Edson, Chapellaria Brasil, Madureira, Gentil Miranda, Optica Inglesa, Cardoso, Edmundo Machado & Cia., Fernandes Malmo e Pertumaria Kanitz.

Unicos concessionarios e depositarios: EUGENE BARRIENNE & CIA. Rua Buenos Aires, 263 — Rio de Janeiro

OURO

PRATA, PLATINA, JOIAS VELHAS E DENTADURAS

Compre-se aos melhores preços. Concertos em joias e relógios. Preços razoaveis.

CASA OLIVEIRA

FUNDADA EM 1917

RUA BUENOS AIRES, 174

Telephone N.º 4772

SEXUOL

FRQUEZA SEXUAL

- M — MEMORIA
- M — NERVOSA
- M — NAS MULHERES
- M — NOS HOMENS

PERDA DE FORÇAS

- M — DE ACTIVIDADE
- M — DE ALEGRIA

REJUVENESCIMENTO PROGRESSIVO

OPTIMOS ESCRITORIOS

Alugam-se á rua da Quitanda numero 59, sede do Banco Popular do Brasil, onde se trata. Preços modicos e servidos por elevadores.

AMPLO PAVIMENTO

proprio para officinas, escriptorios, gabinetes, etc., a dividir de acordo com o pretendente.

RUA LARGA, 227

Em frente ao Itamaraty

ARMAZENS NO CENTRO

Alugam-se os novos e bons armazens, optimamente localizados á rua do Rezende n.º 46 e Avenida Mem de Sá n.º 272 e 283. Trate-se no local.

CAES POLICIAES

CAES DE ESTIMAÇÃO

Devem ser tratados com SABAO VETERINARIO. Unico eficaz, mantém perfeita hygiene dos animaes — Laboratorio R. BITTENCOURT.

PREÇO, 28.000.

A' VENDA EM TODA PARTE

Depositarios, Ramos Sobrinho & Cia. — Rua da Quitanda, 91 — RIO.

AUTOMOVEIS

Buick — Studebaker — Hudson — Essex — Chrysler — e outros fabricantes todos em bom estado e garantidos perfeitos.

Facilite-se o pagamento.

SENADOR VERGUEIRO, — 174



Aproveite esta oportunidade agora

Quantas vezes tem V. S. pensado em se entregar a leituras mais proveitosas? Quantas vezes tem resolvido familiarizar-se com as grandes obras da literatura universal — as novelas, a poesia, o drama, os romances, os ensaios e as biographias que constituem a herança cultural de todos os tempos? Quantas vezes têm sido frustrados os seus planos para a solução deste problema: o que deve ler? Constitue enorme tarefa escolher, no campo vastissimo da literatura elementos para a leitura d'uma pessoa educada. Na "Bibliotheca Internacional" conseguiu-se esse intuito, de maneira completa e nas condições satisfactorias

Agora e nunca mais

A composição dos tipos e a fabricação dos clichés de metal para a impressão dos 24 volumes da "Bibliotheca" custaram uma grande somma de dinheiro, e actualmente estes tipos e chapas custariam mais do dobro. De facto custariam tanto que se torna duvidoso que o editor recebesse, hoje em dia, da venda de uma edição ao publico, a importância do dispendio feito em tipos e clichés, sem contar o custo do papel, impresso e encadernação, pois a procura seria limitada, devido a já se terem vendido umas 10.000 collecções das edições impressas com os clichés originaes.

Estes clichés já foram destruidos. Por isso, quando os poucos exemplares restantes das edições originaes tiverem sido vendidos, será absolutamente impossivel obter-se algum exemplar, a não ser adquirindo uma collecção em mãos de um comprador particular. Desta forma, torna-se perfeitamente possivel que o valor dos exemplares existentes atualmente, como se dá frequentemente com os livros cujas edições se esgotam. Então, se desejarem possuir esta admiravel anthologia, é agora o tempo de compra-la.

Por maiores que sejam as ambições do leitor em geral, as exigencias constantes da profissão e da vida social e domestica, que nos requerem em geral umas dezesseis horas das vinte e quatro do dia, tornam impossivel a leitura de 1.200 livros inteiros que se apresentam a quem deseja tornar-se conhecedor dos 1.200 autores mais eminentes de todos os tempos e de todos os paizes.

Quanto se pôde ler em um anno?

Mesmo que a pessoa lesse a razão de 100 palavras por minuto, quatro horas todos os dias (6.000 palavras por hora, ou 24.000 por dia) — e assim não restava tempo al-

um para se pensar no que se lesse — e o leitor continuasse assim dia após dia e semana após semana, leria em um anno quasi nove milhões de palavras. Dando-se 500 palavras á pagina e 200 paginas ao volume, ou 100.000 palavras por volume, ter-se-hiam lido num anno sessenta volumes.

Póde-se confiar nestes eruditos

Se o leitor conhecesse algum erudito que se offerecesse para vir todas as noites dar-lhe conselhos, dizendo: "Não leia este livro todo — achará a sua essencia e a parte melhor aqui nestas poucas paginas", certamente ficaria satisfeito e salvaria assim annos de tempo valioso.

E' justamente este conselho do perito sobre a leitura que os compiladores da "Bibliotheca Internacional" offerecem

Os melhores escriptos de 1.200 autores

Nesta anthologia se encontram mil e duzentos autores celebres, cada um com um trecho o seu de escriptos, que, no juizo do compilador, representa melhor e mais exactamente o estilo do autor.

Deve-se entender claramente que esta obra é uma anthologia — não um conjunto de todas as produções completas dos escriptores.

Nunca fóra de data

A "Bibliotheca Internacional" nunca ficará fóra de data. Haverá novos trabalhos literarios de autores contemporaneos que não estejam incluídos em suas paginas, porém, os que nella figuram, são os mais grandiosos de todos os paizes e de todas as épocas, e como taes escriptos classicos que nunca deixarão de ser de interesse para o leitor, pois formam um archivo escriptos dos melhores e mais elevados pensamentos dos maiores escriptores do mundo.

W. M. Jackson Inc.

S. PAULO RIO DE JANEIRO PORTO ALEGRE

Rua Riachuelo, 12-A R. Theophilo Ottoni, 129-134 Rua dos Andradas, 1305

Caixa postal, 2913 Caixa postal, 360 Caixa postal, 475

van ERVEN & Cia.

MACHINAS E MATERIAES PARA LAVOURA, OFFICINAS, FABRICAS DE TECIDOS, ETC

Especialistas em fornecimentos a uzinas de assucar

Representantes no Brasil da S. A. Uzines de Braine-Le-Comte, fundada na Belgica em 1853, especialistas em wagons de qualquer typo, para canna, etc., estruturas para edificios e pontes metallicas, desvios e cruzamentos para E. de Ferro, etc.

STOCK: Amiantho em fio, gaxeta, pó de papelão. Gaxeta de algodão. Correias de sola, pello de camello e borracha. Valvulas e registros de bronze. Apitos. Injectores METROPOLITAN e UNIVERSAL (para locomotivas). Bombas para qualquer fim. Grampos de todo typo para emendar correias. Eixos, polias, mancaes, etc., para transmissão. Serras para madeira e para ferro. Navalhas plaina. Reguladores PUCKERING. Limas inglesas. Motores e caldeiras á vapor. Rebolos de esmeril. Tarrachas, brocas e machos. — Oleos e graxas lubrificantes para qualquer machina ou motor. Motores á gazolina, kerozene e alcool. Machinas agricolas: arados de aiveca fixa e reversivel, de discos, cultivadores, grades de discos, etc. Moinhos de vento "ECLIPSE" aperfeiçoados com mancaes de esferas

CONJUNTOS ELECTROGENEOS DE 750 e 1500 WATTS, TRABALHANDO COM GAZOLINA, KEROZENE OU ALCOOL, RODAS COM ROLAMENTOS PARA TRANSPORTE DE CANNA, BALANÇAS DE PLATAFORMA PARA PESAR CANNA E GADO EM PE'.

Peçam folhetos explicativos — Orçamentos sem compromissos

RUA THEOPHILO OTTONI N. 131 — TELEGRAMMAS "ERVEN" — RIO DE JANEIRO

Torres Carneiro

Liquida-se todo o stock pelo custo, e traspassa-se o contrato.

RUA DO OUVIDOR 159

AO PUBLICO

BASTOS DIAS & COMPANHIA,

"Em liquidacao"

RUA SETE DE SETEMBRO N. 203 — Central 0897

Não comprem artigos photographicos, drogas e tudo quanto directamente se relacione com estes artigos sem ouvir os preços por que está sendo feita a liquidação final do vultoso stock desta firma.

Nas molestias do pulmão!

Diz o Dr. Manoel Luiz Vieira Lima ter empregado o "VINHO CREOSOTADO" da Pharm. Chim. João da Silva Silveira, com bons resultados, nas molestias do pulmão e nos casos em que se necessita de apressar a convalescência das molestias agudas. (Bahia, 20 de Novembro de 1925. Attestado resumo) — Firma reconhecida. (2409)

Tijuca-Palacete

Aluga-se recentemente construido com todo o conforto; á rua Marechal Trompowsky 31. (2ª rua á direita depois da Muda). Póde ser visto a qualquer hora.

Avenida Rio Branco n. 31

Aluga-se, proprio para Companhia de vapores e grandes empresas. Trata-se á rua S. Bento, 15.

"MARMORE NACIONAL"

Todas as variedades, excepto o verde. Coloração e brilho invulgar. A analyse do "Marmore" foi uma consagração completa, rivalizando com os similares estrangeiros. Venda em blócos e aparelhado.

Cel. Virgilio José de Abreu

SETE LAGOAS — MINAS GERAES

Teu é o mundo

INTELLIGENTE LEITOR OU ENCANTADORA LEITORA?

Queres conhecer os meios que te guiarão a conquistar fortuna, amor, felicidade, exito em Negocios, Jogos e Loterias? — Fede GRATIS meu livrinho "O MENSAJEIRO DA DITA". Remette 300 réis em sellos para resposta. Direcção: Professora Nila Mara — Calle Mathen, 1294 — Buenos Aires (ARGENTINA).

OPTIMO DEPURATIVO DO SANGUE!

Atteste que o "ELIXIR DE NOGUEIRA" do Pharm. Chim. João da Silva Silveira é um optimo depurativo do sangue, que sempre emprego na minha clinica, convencido dos seus excellentes resultados. Bahia, 7 de Janeiro de 1928. — Dr. Antonio L. de Figueiredo Souza, DD. Delegado de Hygiene. (Firma reconhecida).

VIA COMERCIAL

CAMBIO

RIO
Este mercado funciona, ainda hoje, em condições de estabilidade e com um movimento reduzido de negócios.
Para o fornecimento de câmbio virgou o Banco do Brasil a taxa de 516,4 e o dos catanços a de 519,6.
As letras de cobertura sobre Londres mostraram dinheiro a \$ 313,2 e sobre Nova York a \$ 290.

TABELA DOS BANCOS

	Hoje	Anterior
Londres	519,6	519,6
Paris	329	329
Nova York	290	290
Amsterdã	213,2	213,2
Bruxelas	213,2	213,2
Frankfurt	213,2	213,2
Genebra	213,2	213,2
Madrid	213,2	213,2
Barcelona	213,2	213,2
Valencia	213,2	213,2
Sevilla	213,2	213,2
Granada	213,2	213,2
Malaga	213,2	213,2
Cadix	213,2	213,2
San Sebastian	213,2	213,2
Bilbao	213,2	213,2
Vitoria	213,2	213,2
Pamplona	213,2	213,2
San Pedro de Noya	213,2	213,2
Leizor	213,2	213,2
Donostia	213,2	213,2
San Juan de Pie de Ibañeta	213,2	213,2
San Sebastian	213,2	213,2
Bilbao	213,2	213,2
Vitoria	213,2	213,2
Pamplona	213,2	213,2
San Pedro de Noya	213,2	213,2
Leizor	213,2	213,2
Donostia	213,2	213,2
San Juan de Pie de Ibañeta	213,2	213,2

Companhia Mecânica e Importadora de S. Paulo

Sede em S. Paulo - Rua Bonfatti, 1 e 3
Endereço telegraphico "Mecanica" - Caixa Postal 54
Filial no Rio de Janeiro: Rua da Alameda, 34
End. Tel. "Javacé" - Caixa Postal 1634 - Tel. Norte 3374

Grande Fabrica de Oleos

650, Rua S. Christovão, 650.
CONSTRUTORES DE MINISTÉRIOS, REPARTIÇÕES P. B. e Estradas Ferro.
FABRICANTES DE: Máquinas para lavagem, turbinas, engrenhos, etc. - Grande laminação de ferro e aço. - Fundição de aço, ferro e bronze. - Oficinas mecânicas. - Fabricação de engrenhos, molas e peças. - Fabricação de parafusos, rebites, porcas, etc. - Fabricação de pregos (pontas de Paris). - Fabricação de tubos de ferro, material sanitário, telhas e tijolos.

IMPORTADORES EM GROSSO DE:

Trilhos, carvão, ferro, aço, material para estradas de ferro, cimento, tintas, vernizes, soda cáustica, breia, folhas de flandres, tubos pretos e galvanizados.

AGENTES EXPORTADORES DE:

Cartolinas, papelão e papéis para todas as qualidades. - Ácidos, oleos, louça esmaltada.

CAFÉ

(Rio)
Rio de Janeiro, em 10 de agosto de 1929.
Movimento do dia 9 da corrente:

Entradas	Saídas
De Minas: 1.191,18 a 561,64	De Minas: 1.191,18 a 561,64
De São Paulo: 1.191,18 a 561,64	De São Paulo: 1.191,18 a 561,64
De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64	De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64
De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64	De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64
De Bahia: 1.191,18 a 561,64	De Bahia: 1.191,18 a 561,64
De Ceará: 1.191,18 a 561,64	De Ceará: 1.191,18 a 561,64
De Piauí: 1.191,18 a 561,64	De Piauí: 1.191,18 a 561,64
De Maranhão: 1.191,18 a 561,64	De Maranhão: 1.191,18 a 561,64
De Pará: 1.191,18 a 561,64	De Pará: 1.191,18 a 561,64
De Amazonas: 1.191,18 a 561,64	De Amazonas: 1.191,18 a 561,64
De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64	De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64
De Goiás: 1.191,18 a 561,64	De Goiás: 1.191,18 a 561,64
De Tocantins: 1.191,18 a 561,64	De Tocantins: 1.191,18 a 561,64
De Acre: 1.191,18 a 561,64	De Acre: 1.191,18 a 561,64
De Roraima: 1.191,18 a 561,64	De Roraima: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64
De Suriname: 1.191,18 a 561,64	De Suriname: 1.191,18 a 561,64
De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64	De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64
De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64	De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64
De Senegal: 1.191,18 a 561,64	De Senegal: 1.191,18 a 561,64
De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64	De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64
De Libéria: 1.191,18 a 561,64	De Libéria: 1.191,18 a 561,64
De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64	De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64
De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64	De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64
De Botsuana: 1.191,18 a 561,64	De Botsuana: 1.191,18 a 561,64
De Namíbia: 1.191,18 a 561,64	De Namíbia: 1.191,18 a 561,64
De África do Sul: 1.191,18 a 561,64	De África do Sul: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64

UMA GRANDE SURPREZA

Segurança em Cimento Armado
Procure ver a exposição permanente na Rua Buenos Ayres, 79 - Phone Norte, 8251.

ALGODÃO

(Rio)
Hontem este mercado funcionou em posição calma, sem procura de importância e com os preços em condições fracas.

MOVIMENTO DO MERCADO

Entradas	Saídas
De Minas: 1.191,18 a 561,64	De Minas: 1.191,18 a 561,64
De São Paulo: 1.191,18 a 561,64	De São Paulo: 1.191,18 a 561,64
De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64	De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64
De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64	De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64
De Bahia: 1.191,18 a 561,64	De Bahia: 1.191,18 a 561,64
De Ceará: 1.191,18 a 561,64	De Ceará: 1.191,18 a 561,64
De Piauí: 1.191,18 a 561,64	De Piauí: 1.191,18 a 561,64
De Maranhão: 1.191,18 a 561,64	De Maranhão: 1.191,18 a 561,64
De Pará: 1.191,18 a 561,64	De Pará: 1.191,18 a 561,64
De Amazonas: 1.191,18 a 561,64	De Amazonas: 1.191,18 a 561,64
De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64	De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64
De Goiás: 1.191,18 a 561,64	De Goiás: 1.191,18 a 561,64
De Tocantins: 1.191,18 a 561,64	De Tocantins: 1.191,18 a 561,64
De Acre: 1.191,18 a 561,64	De Acre: 1.191,18 a 561,64
De Roraima: 1.191,18 a 561,64	De Roraima: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64
De Suriname: 1.191,18 a 561,64	De Suriname: 1.191,18 a 561,64
De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64	De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64
De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64	De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64
De Senegal: 1.191,18 a 561,64	De Senegal: 1.191,18 a 561,64
De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64	De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64
De Libéria: 1.191,18 a 561,64	De Libéria: 1.191,18 a 561,64
De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64	De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64
De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64	De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64
De Botsuana: 1.191,18 a 561,64	De Botsuana: 1.191,18 a 561,64
De Namíbia: 1.191,18 a 561,64	De Namíbia: 1.191,18 a 561,64
De África do Sul: 1.191,18 a 561,64	De África do Sul: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64

COTAÇÕES

Fibra longa	Fibra curta
De Minas: 1.191,18 a 561,64	De Minas: 1.191,18 a 561,64
De São Paulo: 1.191,18 a 561,64	De São Paulo: 1.191,18 a 561,64
De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64	De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64
De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64	De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64
De Bahia: 1.191,18 a 561,64	De Bahia: 1.191,18 a 561,64
De Ceará: 1.191,18 a 561,64	De Ceará: 1.191,18 a 561,64
De Piauí: 1.191,18 a 561,64	De Piauí: 1.191,18 a 561,64
De Maranhão: 1.191,18 a 561,64	De Maranhão: 1.191,18 a 561,64
De Pará: 1.191,18 a 561,64	De Pará: 1.191,18 a 561,64
De Amazonas: 1.191,18 a 561,64	De Amazonas: 1.191,18 a 561,64
De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64	De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64
De Goiás: 1.191,18 a 561,64	De Goiás: 1.191,18 a 561,64
De Tocantins: 1.191,18 a 561,64	De Tocantins: 1.191,18 a 561,64
De Acre: 1.191,18 a 561,64	De Acre: 1.191,18 a 561,64
De Roraima: 1.191,18 a 561,64	De Roraima: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64
De Suriname: 1.191,18 a 561,64	De Suriname: 1.191,18 a 561,64
De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64	De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64
De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64	De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64
De Senegal: 1.191,18 a 561,64	De Senegal: 1.191,18 a 561,64
De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64	De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64
De Libéria: 1.191,18 a 561,64	De Libéria: 1.191,18 a 561,64
De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64	De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64
De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64	De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64
De Botsuana: 1.191,18 a 561,64	De Botsuana: 1.191,18 a 561,64
De Namíbia: 1.191,18 a 561,64	De Namíbia: 1.191,18 a 561,64
De África do Sul: 1.191,18 a 561,64	De África do Sul: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64

NOVA YORK, 9.

Feccamento: Hoje Fechamento anterior
American Midland: 18,10 a 18,35
Upstate: 18,10 a 18,35
De Minas: 1.191,18 a 561,64

CIÁ. BANCARIA

AUREA-BRASILEIRA
CAPITAL: 1.000.000.000
RESERVAS: 744.134.000

EMPRESTIMOS E DESCONTOS

Deposito em C. corrente: 11 MESES 100% ao ano
12 MESES 100% ao ano
24 MESES 100% ao ano

NOVA YORK, 9.

Feccamento: Hoje Fechamento anterior
American Midland: 18,10 a 18,35
Upstate: 18,10 a 18,35
De Minas: 1.191,18 a 561,64

CIÁ. BANCARIA

AUREA-BRASILEIRA
CAPITAL: 1.000.000.000
RESERVAS: 744.134.000

EMPRESTIMOS E DESCONTOS

Deposito em C. corrente: 11 MESES 100% ao ano
12 MESES 100% ao ano
24 MESES 100% ao ano

A BOLSA

O movimento verificado na Bolsa, hontem, foi regularmente activo, mas não se realizou negocio de maior importancia. Ficaram mais firmes e com tendência a subir as cotizações de mineração e as Diversas Emisões, minoritárias. As cotizações de outros papéis em evidência regularam-se dentro de interesse, pois foram pouco negociadas, tendo como se vê em seguida:

AVISOS

A Bolsa de Café e Açúcar de Nova York conservará fechada todos os sábados, durante os meses de maio, junho, julho, agosto e setembro.

COFRES E CASAS FORTES

Em uso no Banco do Brasil
FREDERICO DIEHL
141 - Rua Uruguanayana - 141

ASSUCAR

(Rio)
Este mercado funcionou hontem em posição firme, com alguma procura, mas sem nova modificação nos preços.

MOVIMENTO DO MERCADO

Entradas	Saídas
De Minas: 1.191,18 a 561,64	De Minas: 1.191,18 a 561,64
De São Paulo: 1.191,18 a 561,64	De São Paulo: 1.191,18 a 561,64
De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64	De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64
De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64	De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64
De Bahia: 1.191,18 a 561,64	De Bahia: 1.191,18 a 561,64
De Ceará: 1.191,18 a 561,64	De Ceará: 1.191,18 a 561,64
De Piauí: 1.191,18 a 561,64	De Piauí: 1.191,18 a 561,64
De Maranhão: 1.191,18 a 561,64	De Maranhão: 1.191,18 a 561,64
De Pará: 1.191,18 a 561,64	De Pará: 1.191,18 a 561,64
De Amazonas: 1.191,18 a 561,64	De Amazonas: 1.191,18 a 561,64
De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64	De Mato Grosso: 1.191,18 a 561,64
De Goiás: 1.191,18 a 561,64	De Goiás: 1.191,18 a 561,64
De Tocantins: 1.191,18 a 561,64	De Tocantins: 1.191,18 a 561,64
De Acre: 1.191,18 a 561,64	De Acre: 1.191,18 a 561,64
De Roraima: 1.191,18 a 561,64	De Roraima: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Francesa: 1.191,18 a 561,64
De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64	De Guayana Britânica: 1.191,18 a 561,64
De Suriname: 1.191,18 a 561,64	De Suriname: 1.191,18 a 561,64
De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64	De Guiné-Bissau: 1.191,18 a 561,64
De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64	De Cabo Verde: 1.191,18 a 561,64
De Senegal: 1.191,18 a 561,64	De Senegal: 1.191,18 a 561,64
De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Gâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64	De Sierra Leão: 1.191,18 a 561,64
De Libéria: 1.191,18 a 561,64	De Libéria: 1.191,18 a 561,64
De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64	De Costa do Marfim: 1.191,18 a 561,64
De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64	De Alto Volta: 1.191,18 a 561,64
De Botsuana: 1.191,18 a 561,64	De Botsuana: 1.191,18 a 561,64
De Namíbia: 1.191,18 a 561,64	De Namíbia: 1.191,18 a 561,64
De África do Sul: 1.191,18 a 561,64	De África do Sul: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64
De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64	De Zâmbia: 1.191,18 a 561,64
De Moçambique: 1.191,18 a 561,64	De Moçambique: 1.191,18 a 561,64
De Malávia: 1.191,18 a 561,64	De Malávia: 1.191,18 a 561,64

COFRES E CASAS FORTES

Em uso no Banco do Brasil
FREDERICO DIEHL
141 - Rua Uruguanayana - 141

ASSUCAR

(Rio)
Este mercado funcionou hontem em posição firme, com alguma procura, mas sem nova modificação nos preços.

MOVIMENTO DO MERCADO

Entradas	Saídas
De Minas: 1.191,18 a 561,64	De Minas: 1.191,18 a 561,64
De São Paulo: 1.191,18 a 561,64	De São Paulo: 1.191,18 a 561,64
De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64	De Rio de Janeiro: 1.191,18 a 561,64
De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64	De Pernambuco: 1.191,18 a 561,64
De Bahia: 1.191,18 a 561,64	De Bahia: 1.191,18 a 561,6

Electro-magnetismo terrestre.
Cura radical do rheumatismo.
Poderoso eficiente regulador
do systema nervoso. Quem
quis se readquirir todas as
energias vitais, perdidias. Re-
mette-se folhetos gratuitamente,
enviando sellos ao Snr. Del-Rio,
rua do Riachuelo, 35. (8493)

PENSAO
Fornecese a domicilio, preço razo-
vel e bõa. Telephone Yva 3661. Conde
Bonfim, 98. Madame Guimarães.
(B 17485)

CENTRO COMMERCIAL
Alugue-se a amplo 2º andar do pre-
dio 1, rua da Candelaria, 36, li-
quidido em excellentes escriptorios pro-
prios para companhia. Trata-se com

5 quartos, escriptorio, tres de co-
zinha, Joo, telephone, garagem, etc.
rua David Camoens numero 26.
TELEPHONE SUL 0611. (B 16)

Machinas de optica
Vendem-se tres, novas, por preço
occasio. Vae e tratar com o sr. A.
tenor. Rua S. Joõ, 13, 1º andar. (B 1691)

CASA EM BOTAFGO
Traspasse-se o contrato de um, e
cellente para pequena familia. Ven-
tratar na rua Real Generalissimo, 11.
Yva Montevideo — Casa III. (B 180)

NEGOCIO EXCELENTE
Vende-se preparado pharmaceutico
de boa saida e grandes lucros. Infor-

LEILÕES

Leilão de Penhores

CASA ROCHA
EM 13 DE AGOSTO DE 1929
51—Praça Tiradentes—51
(B 16188)

A Mutante (S. A.)

Rua Sete de Setembro, 179
LEILÃO DE PENHORES
Em 17 de agosto

Os srs. mutuantes devem reformar as cauteles vendidas ou resgatar os penhores até a véspera do leilão.
(B 16133)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 20 de agosto
Matriz — Av. Passos, 11
(14141)

Leilão de Penhores

Em 21 de agosto 1929
CASA GONTHIER
(MATRIZ)

HENRY, FILHO & CIA.
47, Rua Luiz de Camões, 47
(14140)

Importando a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com 16 anos de idade, completamente cega, paralisada.

MARIA VENTURA, de 96 anos de idade, cega.

PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva, com três filhos e impossibilitada de trabalhar.

ENTREVISTA, rua do Chiborro, 47, casa XVIII, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas de uma tuberculose.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre cega e sem amparo na família.

VIVIAN SANTOS, com 88 anos de idade, gravemente doente de moléstias incuráveis.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BARROS, cega de ambos os olhos e aleijada.

TEREZA, pobre ceguinha sem auxílios, impossibilitada de trabalhar.

AMAS DE LEITE

PRECISA-SE de uma boa ama para cuidar de um bebê, com 15 dias de idade, próximo ao largo da Segunda-Feira.
(B 18079) Am.

GOZINHEIROS

OFFERECER-SE uma cozinheira para o trivial, para casa de família de tratamento, à rua Ypiranga, Avenida Ypiranga n. 20.
(B 18071) A.

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de boas costureiras para a rua Gonçalves Dias n. 7.
(B 18078) C.

PRECISA-SE de operários na Lavanderia Cooperativa, Rua Manoel de Almeida, 10.
(B 18081) C.

PRECISA-SE de pintores, Rua Miguel Pereira n. 21, largo do Leão.
(B 18072) C.

PRECISA-SE de um fotógrafo que saiba retocar e imprimir bem, para um bom ordenado. Preço tratado.
(B 18079) C.

CENTRO

QUARTOS

Para empregados no comércio, estudantes e funcionários públicos, preços reduzidos, no Hotel Mem-de-Sa, 15, INVALÍDOS, 15.
(13505)

ALUGA-SE metade uma boa sala de frente, para pequeno escritório na rua de São Paulo, 15, 1º andar. Com telefone e preço módico.
(B 17470) D.

ALUGA-SE o 2º andar da rua da Carioca n. 8, 1º andar. Com telefone e preço módico.
(B 17471) D.

ALUGA-SE um pequeno quarto, para rapaz do comércio, em casa de família, Rua Senador Dantas, 46.
(B 18123) D.

ALUGA-SE em prédio recentemente construído excelentes quartos molhados para casais e solteiros, com todas as comodidades modernas, água corrente, a preços barata. Edifício Gova, 4, rua de São Paulo, 15, 1º andar. Próximo ao largo da República e ao lado do quartel-general. Tratado em 15 dias.
(B 17488) D.

ALUGA-SE sala ou quarto de frente independente com ou sem móveis a cavalete. Preço reduzido, no 99, 99, 99.
(B 18121) D.

ALUGA-SE bom sobrado à rua da Alfândega, 229, quai esquina Av. Passos, trata-se a loja.
(B 18066) D.

ALUGA-SE o 3º andar do prédio à rua Carlos de Carvalho n. 39, Esplanada do Senado. Ver e tratar das 9 às 14 horas.
(B 17484) D.

ALUGA-SE quarto e sala molhada, à rua D. Manoel n. 14, 1º andar. C. 128.
(B 18102) D.

ALUGA-SE sala molhada, 1506, Av. Men de 52, 122, 300, Tel. C. 2419.
(B 18177) D.

ALUGA-SE por contrato os espaços e ótimos 1º e 2º andares do Becco da Carioca n. 30, fundos do Rio Hítop, completamente novos, com 12 quartos, 2 salas, todos com comunicação interna, ar e luz diretos e terraço para linda vista. Adaptáveis para família ou comércio. Podem ser vistos das 8 às 18 horas e tratar no local ou em Casa Nunes, Centro, 15.
(B 17473) D.

ALUGA-SE 3 salas com todas as instalações para médicos, dentistas, ou outros. Ver e tratar na rua da Carioca n. 31, loja.
(B 17470) D.

ALUGA-SE escritório à rua Gonçalves Dias n. 64, 2º andar. Tem telefone. C. 4801.
(B 18102) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

LEILÕES

Leilão de Penhores

CASA ROCHA
EM 13 DE AGOSTO DE 1929
51—Praça Tiradentes—51
(B 16188)

A Mutante (S. A.)

Rua Sete de Setembro, 179
LEILÃO DE PENHORES
Em 17 de agosto

Os srs. mutuantes devem reformar as cauteles vendidas ou resgatar os penhores até a véspera do leilão.
(B 16133)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 20 de agosto
Matriz — Av. Passos, 11
(14141)

Leilão de Penhores

Em 21 de agosto 1929
CASA GONTHIER
(MATRIZ)

HENRY, FILHO & CIA.
47, Rua Luiz de Camões, 47
(14140)

Importando a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com 16 anos de idade, completamente cega, paralisada.

MARIA VENTURA, de 96 anos de idade, cega.

PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva, com três filhos e impossibilitada de trabalhar.

ENTREVISTA, rua do Chiborro, 47, casa XVIII, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas de uma tuberculose.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre cega e sem amparo na família.

VIVIAN SANTOS, com 88 anos de idade, gravemente doente de moléstias incuráveis.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BARROS, cega de ambos os olhos e aleijada.

TEREZA, pobre ceguinha sem auxílios, impossibilitada de trabalhar.

AMAS DE LEITE

PRECISA-SE de uma boa ama para cuidar de um bebê, com 15 dias de idade, próximo ao largo da Segunda-Feira.
(B 18079) Am.

GOZINHEIROS

OFFERECER-SE uma cozinheira para o trivial, para casa de família de tratamento, à rua Ypiranga, Avenida Ypiranga n. 20.
(B 18071) A.

EMPREGOS DIVERSOS

PRECISA-SE de boas costureiras para a rua Gonçalves Dias n. 7.
(B 18078) C.

PRECISA-SE de operários na Lavanderia Cooperativa, Rua Manoel de Almeida, 10.
(B 18081) C.

PRECISA-SE de pintores, Rua Miguel Pereira n. 21, largo do Leão.
(B 18072) C.

PRECISA-SE de um fotógrafo que saiba retocar e imprimir bem, para um bom ordenado. Preço tratado.
(B 18079) C.

CENTRO

QUARTOS

Para empregados no comércio, estudantes e funcionários públicos, preços reduzidos, no Hotel Mem-de-Sa, 15, INVALÍDOS, 15.
(13505)

ALUGA-SE metade uma boa sala de frente, para pequeno escritório na rua de São Paulo, 15, 1º andar. Com telefone e preço módico.
(B 17470) D.

ALUGA-SE o 2º andar da rua da Carioca n. 8, 1º andar. Com telefone e preço módico.
(B 17471) D.

ALUGA-SE um pequeno quarto, para rapaz do comércio, em casa de família, Rua Senador Dantas, 46.
(B 18123) D.

ALUGA-SE em prédio recentemente construído excelentes quartos molhados para casais e solteiros, com todas as comodidades modernas, água corrente, a preços barata. Edifício Gova, 4, rua de São Paulo, 15, 1º andar. Próximo ao largo da República e ao lado do quartel-general. Tratado em 15 dias.
(B 17488) D.

ALUGA-SE sala ou quarto de frente independente com ou sem móveis a cavalete. Preço reduzido, no 99, 99, 99.
(B 18121) D.

ALUGA-SE bom sobrado à rua da Alfândega, 229, quai esquina Av. Passos, trata-se a loja.
(B 18066) D.

ALUGA-SE o 3º andar do prédio à rua Carlos de Carvalho n. 39, Esplanada do Senado. Ver e tratar das 9 às 14 horas.
(B 17484) D.

ALUGA-SE quarto e sala molhada, à rua D. Manoel n. 14, 1º andar. C. 128.
(B 18102) D.

ALUGA-SE sala molhada, 1506, Av. Men de 52, 122, 300, Tel. C. 2419.
(B 18177) D.

ALUGA-SE por contrato os espaços e ótimos 1º e 2º andares do Becco da Carioca n. 30, fundos do Rio Hítop, completamente novos, com 12 quartos, 2 salas, todos com comunicação interna, ar e luz diretos e terraço para linda vista. Adaptáveis para família ou comércio. Podem ser vistos das 8 às 18 horas e tratar no local ou em Casa Nunes, Centro, 15.
(B 17473) D.

ALUGA-SE 3 salas com todas as instalações para médicos, dentistas, ou outros. Ver e tratar na rua da Carioca n. 31, loja.
(B 17470) D.

ALUGA-SE escritório à rua Gonçalves Dias n. 64, 2º andar. Tem telefone. C. 4801.
(B 18102) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

ALUGA-SE um quarto de frente, com dividas de peroba, à rua General Camará n. 91, sobrado.
(B 18142) D.

LEILÕES

Leilão de Penhores

CASA ROCHA
EM 13 DE AGOSTO DE 1929
51—Praça Tiradentes—51
(B 16188)

A Mutante (S. A.)

Rua Sete de Setembro, 179
LEILÃO DE PENHORES
Em 17 de agosto

Os srs. mutuantes devem reformar as cauteles vendidas ou resgatar os penhores até a véspera do leilão.
(B 16133)

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 20 de agosto
Matriz — Av. Passos, 11
(14141)

Leilão de Penhores

Em 21 de agosto 1929
CASA GONTHIER
(MATRIZ)

HENRY, FILHO & CIA.
47, Rua Luiz de Camões, 47
(14140)

Importando a caridade

ANGELA PECURANO, viúva, com 16 anos de idade, completamente cega, paralisada.

MARIA VENTURA, de 96 anos de idade, cega.

PAULINA DE FIGUEIREDO, viúva, com três filhos e impossibilitada de trabalhar.

ENTREVISTA, rua do Chiborro, 47, casa XVIII, doente, impossibilitada de trabalhar, tendo duas filhas de uma tuberculose.

ELVIRA DE CARVALHO, pobre cega e sem amparo na família.

VIVIAN SANTOS, com 88 anos de idade, gravemente doente de moléstias incuráveis.

FRANCISCA DA CONCEIÇÃO BARROS, cega de ambos os olhos e aleijada.

TEREZA, pobre ceguinha sem auxílios, impossibilitada de trabalhar.